


Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



УТВЕРЖДЕН  
приказом

 Семенова А.А.  
от 09.04.2024 №48-уч

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Хореографическое творчество»

год приёма — 2024  
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург  
2024

## Хореографическое творчество (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3505</b>	<b>328</b>	<b>3177</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Танец	130	0	130	0	0	1, 3	2, 4	2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.02	Ритмика	130	0	130	0	0	1-4		2	2	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65	65	0	0	1-4		1	1	0	0	0	0	0	0
ПО.01.УП.04	Классический танец	1023	0	1023	0	0	5, 7, 9, 11, 13, 15, 16	6, 8, 10, 12, 14	0	0	6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330	0	330	0	0	7-16		0	0	0	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658	0	658	0	0	1-16		2	2	2	2	3	3	3	3
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	0	0	1-7	8	1	1	1	1	0	0	0	0
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	0	0	9-11	12	0	0	0	0	1	1	0	0
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66	0	0	13-16		0	0	0	0	0	0	1	1
<b>К.03</b>	<b>Консультации учебных предметов обязательной части</b>	<b>166</b>		<b>166</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Танец	4		4	0	0			2	2	0	0	0	0	0	0
К.03.02	Ритмика	4		4	0	0			2	2	0	0	0	0	0	0
К.03.03	Гимнастика	4		4	0	0			2	2	0	0	0	0	0	0
К.03.04	Классический танец	48		48	0	0			0	0	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Народно-сценический танец	30		30	0	0			0	0	0	6	6	6	6	6
К.03.06	Подготовка концертных номеров	56		56	0	0			0	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	8		8	0	0			2	2	2	2	0	0	0	0
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4		4	0	0			0	0	0	0	2	2	0	0

## Хореографическое творчество (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
К.03.09	История хореографического искусства	8		8	0	0			0	0	0	0	0	0	4	4
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
<b>Учебная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:</b>							57	9								
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>412</b>	<b>0</b>	<b>412</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.04.УП.01	Современный танец	379,5	0	379,5	0	0	5–16		0	0	1,5	2	2	2	2	2
В.04.УП.02	Игровой стретчинг	32,5	0	32,5	0	0	1–4		0,5	0,5	0	0	0	0	0	0
<b>Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:</b>				412					0,5	0,5	1,5	2	2	2	2	2
<b>Учебная нагрузка по предметам вариативной части:</b>		412	0	412					0,5	0,5	1,5	2	2	2	2	2
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:</b>							16	0								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				3011					8,5	8,5	10,5	12	13	13	13	13
<b>Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		3339	328	3011					10,5	10,5	11,5	13	14	14	14	14
<b>Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:</b>							73	9								
<b>А.05</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>							<b>Годовой объём в неделях</b>							
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Классический танец	1														1
ИА.05.02.02	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.05.02.03	История хореографического искусства	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Танец – 100%

Ритмика – 100%

Гимнастика – 100%

## Хореографическое творчество (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	

Классический танец – 100%

Народно-сценический танец – 100%

Подготовка концертных номеров – 100%