



Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры  
"Гимназия "Арт-Этюд"

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель главы  
Администрации  
Орджоникидзевского района  
по социальным вопросам,  
председатель районной  
оздоровительной компании  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Дмитриев  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель начальника  
Управления культуры  
Администрации города  
Екатеринбурга  
\_\_\_\_\_ Е.В. Соколова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МНАОУК  
"Гимназия "Арт-Этюд"  
\_\_\_\_\_ (А.А. Семенова)  
Приказ от 25.04.2023 г. №3-ОД

## **Программа Летнего творческого объединения**

Муниципальное нетиповое автономное  
общеобразовательное учреждение культуры  
"Гимназия "Арт-Этюд"

**«КУЛЬТУРЛЯНДИЯ»**

Продолжительность смены: 14 календарных дней

Составитель:  
Заместитель директора по УВР  
МНАОУК "Гимназия "Арт-Этюд"

Е.В. Кондратенко

Екатеринбург, 2023

## Содержание

I.Пояснительная записка.....	3
II.Концептуальные основы, целеполагание .....	5
III.Нормативно-правовое обеспечение программы .....	8
IV.Содержание программы.....	11
V.Механизм реализации программы, оценка результативности .....	12
VI.Этапы реализации программы.....	13
VII.Условия для реализации программы .....	15
VIII. Оценка результативности и качества программы .....	17
IX.Список литературы .....	19
X.Сведения о разработчике .....	20
Приложение 1.....	21
Приложение 2 .....	23

## Пояснительная записка

Лето для детей – это восстановление здоровья, развитие творческого потенциала, совершенствование личностных возможностей, время открытий и приключений, время игры, время событий и встреч с чудом, время познания новых людей, а главное - самого себя. Поэтому организованный отдых одновременно выполняет оздоровительную, образовательную, культурологическую, коммуникативную функции, в нём гармонично сочетаются духовно-эстетические, рационально-познавательные, идейно-нравственные начала.

Для Гимназии «Арт-Этюд» – учреждения, реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, изобразительного искусства и хореографического искусства особо актуальными являются задачи ранней профессиональной ориентации участников, раннего определения своих профессиональных перспектив, формирования мотивации к непрерывному совершенствованию творческих навыков, сверхзадача – это стремление к личностному развитию через усвоение культурных контекстов прошлого и настоящего, формирование культурной «Я-стратегии» устремлённой в будущее.

Педагоги и психологи утверждают, что творческий потенциал каждого ребенка очень высок, поэтому важно поддерживать и развивать способности ребенка. Но кроме поощрения личного творчества, не менее важно приобщить ребенка к огромному, разнообразному миру искусства.

Развитие детского творчества является важнейшей актуальной проблемой нынешней педагогики и ставит перед системой образования главную задачу – воспитание у растущего поколения творческого восприятия окружающей среды, а также активности и самостоятельности мышления, которые способствуют достижению положительных перемен в обществе и государстве. Жизнь в современном информационном обществе сопровождается быстрым устареванием и обновлением знания, быстрым увеличением его объемов, что требует от сегодняшних школьников,

завтрашних взрослых членов общества, такие качества как: пытливость, смекалку, воображение и фантазию, инициативу, изобретательность, предприимчивость, способность быстро и правильно принимать решения, т. е. те качества, которые наиболее ярко отражаются в детском творчестве. Создание творческой креативной личности является одной из важнейших задач педагогической теории и практики гимназии «Арт-Этюд» на данный момент.

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мероприятия летнего творческого проекта будут направлены на повышение престижа профессии учителя, привлечение детей к технологиям, возможность своими руками создать произведение искусства, осознать себя как участника «общего проекта».

Отличительные черты, особенности программы: новизна, интерес и содержательность обсуждаемого материала; актуальность его для детей; разнообразие методов и приемов работы по любой теме; опора на жизненный опыт детей; наставничество; связь с действительностью и творческой деятельностью детей; конкретизация выводов и понятий.

Данная программа по своей направленности является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей в условиях Летнего творческого проекта. По продолжительности программа является краткосрочной.

## **II. Концептуальные основы, целеполагание**

Концептуальной основой программы Летнего творческого проекта является интеграция в творческую среду гимназии и города в целом, профессиональная ориентация, культурно-просветительская деятельность участника и организация его досуга в летний период в соответствии с тематикой года и направлениями образования гимназии «Арт-Этюд».

Дополнительное образование детей представляет собой гармоническое единство познания, творчества, общения детей и взрослых, в основе которого лежит любознательность и увлеченность свободным поиском пути к мастерству и постижению смысла жизни. Система дополнительного образования обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, допрофессиональной подготовки школьников. Все виды творческих объединений по интересам, независимо от их профиля, способствуют развитию у детей школьного возраста способности к самопознанию, самоопределению, самореализации творческих возможностей. Освоение новых источников информации, собственный опыт творческой деятельности, общение с компетентными людьми, межличностное общение участников позволяют полнее использовать потенциал дополнительного образования.

Основой участия детей в летнем творческом проекте является профессионально направленная творческая деятельность, представленная практически всеми ее видами. Такая деятельность значима, интересна для ребенка, это результат его собственного выбора. Свобода выбора воспитанниками подходов к образовательной деятельности в летнем творческом проекте, отсутствие государственных, жестких и обязательных стандартов содержания образования, свобода педагогического выбора целей, задач, вида и содержания деятельности, сочетание управления с самоуправлением обуславливают лично ориентированную направленность, а многообразие форм организации деятельности детей – многообразие методов и средств их творческой самореализации.

В летнем творческом проекте созданы особые условия, которые стимулируют творческое развитие личности. Чтобы быть креативным, человеку необходимо окружение, позволяющее ему чувствовать, что его принимают таким, каков он есть, и он свободно может проявлять свои способности, не теряя уверенности в себе.

В творческой среде (или, по обозначению Л. А. Баренбойма и Ф. М. Блуменфельда, среде с «творческой заряженностью») формируется личность, характеризующаяся активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений, поступков. Таким образом, для того, чтобы способствовать творческой самореализации воспитанников гимназии «Арт-Этюд» в летнем творческом проекте создана особая образовательная среда. Эта среда подразумевает создание творческой атмосферы в коллективе, преобладание активных методов работы и интенсивного взаимодействия участников образовательного процесса, отношения сотрудничества педагогов и детей, доверительности и взаимного интереса друг к другу, участие всех участников образовательного процесса в производстве интеллектуальных и материальных ценностей, в социально значимой деятельности. Помимо этого, среда, в которой творчество могло бы актуализироваться, должна обладать высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариантностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых, многовариантность обеспечивает возможность их нахождения.

Современные условия диктуют для молодого человека, входящего в профессиональную жизнь, новые требования: быстроту реакции на изменения в мире информации, креативность, способность быстро переучиваться, находить новые ресурсы. Педагоги и воспитатели Летнего творческого проекта как основные субъекты образовательного процесса стремятся удовлетворить запросы времени и обеспечить детям достойное образование и досуг в летнее время. Каждый ребенок, поступая в летний творческий проект «Культурляндия», обучается одновременно по нескольким

творческим направлениям, погружается в событийно-художественную среду гимназии и города.

Летний творческий проект гимназии «Арт-Этюд» предоставляет участникам возможность попробовать себя в различных сферах деятельности в области искусства принять участие в реализации крупных творческих мероприятиях, в спортивных играх, состязаниях, создать своими руками декорации к спектаклю и поучаствовать в нем.

**Планируемый результат реализации программы:**

- 1) повышение уровня исполнительских навыков в области искусств;
- 2) повышение мотивации к творческой деятельности;
- 3) развитие интереса к технологиям;
- 4) формирование первичных представлений о профессиональных перспективах;
- 5) развитие коммуникативных способностей и толерантности;
- 6) повышение общей культуры воспитанников, привитие им социально-нравственных норм: добра и справедливости, дружеской помощи и поддержки, патриотизма и гражданственности;
- 7) личностный рост участников проекта;
- 8) общее оздоровление детей, укрепление их здоровья.

### **III. Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа работы Летнего творческого проекта «Культурляндия» реализуется на основании нормативно-правовой базы:

- 1) Конвенция ООН о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 (вступила в силу для СССР 15.09.1990));
- 2) Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993), (с изменениями, внесенными Указами Президента РФ от 09.01.1996 №20, от 10.02.1996 №173, от 09.06.2001 №679, от 25.07.2003 №841, Федеральными конституционными законами от 25.03.2004 №1-ФКЗ, от 14.10.2005 №6-ФКЗ, от 12.07.2006 №2-ФКЗ, от 30.12.2006 №6-ФКЗ, от 21.07.2007 №5-ФКЗ, от 21.03.2014 №6-ФКЗ, Законами РФ о поправке Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ);
- 3) Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ (принят ГД ФС РФ 21.12.2001) (действующая редакция от 28.03.2017);
- 4) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 №11-ФЗ, от 03.02.2014 №15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 №135-ФЗ, от 04.06.2014 №145-ФЗ, от 04.06.2014 №148-ФЗ, от 28.06.2014 №182-ФЗ, от 21.07.2014 №216-ФЗ, от 21.07.2014 №256-ФЗ, от 21.07.2014 №262-ФЗ, от 31.12.2014 №489-ФЗ, от 31.12.2014 №500-ФЗ, от 31.12.2014 №519-ФЗ, от 02.05.2015 №122-ФЗ, от 29.06.2015 №160-ФЗ, от 29.06.2015 №198-ФЗ, от 13.07.2015 №213-ФЗ, от 13.07.2015 №238-ФЗ, от 14.12.2015 №370-ФЗ, от 29.12.2015 №388-ФЗ, от 29.12.2015 №389-ФЗ, от 29.12.2015 №404-ФЗ, от 30.12.2015 №452-ФЗ, от 30.12.2015 №458-ФЗ, от 02.03.2016 №46-ФЗ, от 02.06.2016 №165-ФЗ, от 02.06.2016 №166-ФЗ, от 03.07.2016 №227-ФЗ, от 03.07.2016 №286-ФЗ, от 03.07.2016 №290-ФЗ, от 03.07.2016 №305-ФЗ, от 03.07.2016 №306-ФЗ, от 03.07.2016 №312-ФЗ, от 03.07.2016 №313-ФЗ, от 03.07.2016 №359-ФЗ, от 01.05.2017 №93-ФЗ, с изм., внесенными

- Федеральным законом от 06.04.2015 №68-ФЗ (ред. 19.12.2016)) «Об образовании в Российской Федерации»;
- 5) Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» (Принят Государственной Думой 03.07.1998г.) (в ред. Федеральных законов от 20.07.2000 №103-ФЗ, от 22.08.2004 №122-ФЗ, от 21.12.2004 №170-ФЗ, от 26.06.2007 №118-ФЗ, от 30.06.2007 №120-ФЗ, от 23.07.2008 №160-ФЗ, от 28.04.2009 №71-ФЗ, от 03.06.2009 №118-ФЗ, от 17.12.2009 №326-ФЗ, от 21.07.2011 №252-ФЗ, от 03.12.2011 №377-ФЗ, от 03.12.2011 №378-ФЗ, от 05.04.2013 №58-ФЗ, от 29.06.2013 №135-ФЗ, от 02.07.2013 №185-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 02.12.2013 №328-ФЗ, от 29.06.2015 №179-ФЗ, от 13.07.2015 №239-ФЗ, от 28.11.2015 №358-ФЗ, от 28.12.2016 №465-ФЗ);
- 6) Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (Принят Государственной думой 12.03.1999) (в ред. Федеральных законов от 30.12.2001 №196-ФЗ, от 10.01.2003 №15-ФЗ, от 30.06.2003 №86-ФЗ, от 22.08.2004 №122-ФЗ, от 09.05.2005 №45-ФЗ, от 31.12.2005 №199-ФЗ, от 18.12.2006 №232-ФЗ, от 29.12.2006 №258-ФЗ, от 30.12.2006 №266-ФЗ, от 26.06.2007 №118-ФЗ, от 08.11.2007 №258-ФЗ, от 01.12.2007 №309-ФЗ, от 14.07.2008 №118-ФЗ, от 23.07.2008 №160-ФЗ, от 30.12.2008 №309-ФЗ, от 28.09.2010 №243-ФЗ, от 28.12.2010 №394-ФЗ, от 18.07.2011 №215-ФЗ, от 18.07.2011 №242-ФЗ, от 18.07.2011 №243-ФЗ, от 19.07.2011 №248-ФЗ, от 07.12.2011 №417-ФЗ, от 05.06.2012 №52-ФЗ, от 25.06.2012 №93-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 12.06.2008 №88-ФЗ, от 27.10.2008 №178-ФЗ, от 22.12.2008 №268-ФЗ);
- 7) Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период каникул Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.2599-10 (Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 апреля 2010 г. №25);

- 8) Областной закон «О защите прав ребёнка» (Принят областной Думой 23.10.1995) (в ред. Областных законов от 30.04.1997 № 28-ОЗ, от 27.12.2004 № 211-ОЗ, от 24.04.2007 г.);
- 9) Постановлением Администрации города Екатеринбурга от 10.03.2023 №573 «Об организации отдыха и оздоровления детей, включая мероприятия по обеспечению безопасности их жизни и здоровья, в 2023 году»;
- 10) Распоряжение Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 15.03.2023 г. № 112/46/37 «О деятельности муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры, в отношении которых функции и полномочия учредителя от имени муниципального образования «город Екатеринбург» осуществляет Администрация города Екатеринбурга в лице Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, в рамках проведения общегородского проекта «Проведи лето с культурой!» и реализации мероприятий по организации творческой занятости, оздоровления, труда и отдыха детей и подростков в 2023 году»
- 11) Устав МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд».

#### IV. Содержание программы

В основу реализации программы летнего творческого проекта «Культурляндия» заложены разнообразные формы и методы работы: групповые занятия, мастер-классы по направлениям работы, беседы, презентации, творческие соревнования, конкурсы, спортивные и интеллектуальные игры, концерты, выставки.

Работа строится по следующим видам деятельности:

- 1) **оздоровительный:** игры на свежем воздухе, спортивные состязания, психологические тренинги, соблюдение режима дня;
- 2) **предпрофессиональный:** групповые занятия в творческих коллективах по направлениям работы Летнего творческого проекта, творческие мастерские, интерактивные встречи с преподавателями-мастерами, представителями творческих профессий в области изобразительного и хореографического искусства;
- 3) **культурно-просветительский:** освоение культурного пространства родного города Екатеринбурга (экскурсионные программы в учреждения культуры); освоение навыков сценического выступления;
- 4) **социально-педагогический:** игры на коммуникацию и сплочение коллектива, общественно-полезный труд, реализация системы самоуправления, деятельность по организации мероприятий.

## **V. Механизм реализации программы, механизмы определяющие результативность**

Достижение цели и решение задач проекта достигается путем ежедневного участия детей во всех видах деятельности летнего творческого проекта направленных на утверждение в нашем обществе высоких моральных принципов и эстетических вкусов.

Участие в масштабном культурном проекте способствует сплочению участников. В результате участники смогут оценить масштаб возможностей культурного пространства города Екатеринбурга и собственные потенциальные профессиональные возможности в этом пространстве.

Основной контингент участников Летнего творческого проекта – это обучающиеся Гимназии «Арт-Этюд». Во время учебного года гимназисты занимаются творчеством в различных возрастных группах (классах) по направлениям искусств. В летнем творческом проекте происходит объединение обучающихся нескольких классов в одну творческую команду. На базе Летнего творческого проекта создана творческая команда с собственным названием, девизом и отличительным знаком. В процессе работы команда представляет «творческий продукт» в различных техниках изобразительного искусства и сценических жанрах. Как правило, эти сценические постановки, выставочные и презентационные материалы становятся востребованными на масштабных городских событиях.

Цикл проводимых в летнем творческом проекте мероприятий будет представлять собой результат освоения разнообразных видов творческой деятельности: поэтический, музыкальный, театральный, хореографический, декоративно-прикладной и др.

«Строительным материалом» являются знания, которые участники Летнего творческого проекта получают в процессе индивидуальных и групповых занятий, тренингов, мастер-классов, презентаций, игр, а также на выездных экскурсиях.

## **VI. Этапы реализации программы**

### **1. Подготовительный этап включает:**

- 1) подбор кадров;
- 2) комплектование творческих команд Летнего творческого проекта;
- 3) разработку документации, разработку программы деятельности Летнего творческого проекта;
- 4) оформление и обустройство пространства работы Летнего творческого проекта;
- 5) разработка планов занятий творческих коллективов;
- 6) подготовку к дальнейшей деятельности по программе.

### **2. Организационный этап включает:**

- 1) встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- 2) сплочение детей команды Летнего творческого проекта;
- 3) формирование законов и условий совместной работы.

### **3. Основной этап включает:**

- 1) реализацию основной идеи Летнего творческого проекта;
- 2) организация работы органов самоуправления;
- 3) вовлечение детей и в различные виды коллективно-творческих дел;
- 4) работу творческих мастерских (коллективов);
- 5) проведение мастер-классов, творческих семинаров;
- 6) проведение тематических дней, игр, соревнований, конкурсов и др. в соответствии с календарно-тематическим планом работы Летнего творческого проекта и игровым замыслом;
- 7) укрепление здоровья.

### **4. Заключительный этап.**

- 1) подведение итогов работы Летнего творческого проекта;
- 2) оценка и самооценка участниками Летнего творческого проекта лично-значимых результатов участия в программе;
- 3) демонстрация индивидуальных и групповых достижений;
- 4) участие в заключительном концерте: солисты, группы;

5) Торжественное закрытие смены, флэшмоб на площадке дополнительного образования Гимназии «Арт-Этюд».

## **VII. Условия для реализации программы**

### **1. Материально-технические условия.**

Для успешной реализации программы необходимо следующее обеспечение:

- 1) учебные аудитории для реализации программы «Поехали!», оборудованные для групповых занятий;
- 2) класс технологии, оборудованный для групповых занятий;
- 3) хореографические классы (актовый зал, спортивный зал), оборудованные для групповых занятий;
- 4) футбольное поле гимназии «Арт-Этюд»;
- 5) библиотека гимназии «Арт-Этюд»;
- 6) фонотека гимназии «Арт-Этюд»;
- 7) материалы для оформления классной комнаты творческой команды Летнего творческого проекта;
- 8) материалы для создания лэнд-арт объектов, стрит-арт росписи;
- 9) канцелярские принадлежности;
- 10) мультимедиа установки, интерактивные доски;
- 11) спортивно-игровой инвентарь.

### **2. Научно-методические условия:**

- 1) наличие необходимой документации;
- 2) наличие программы деятельности, плана работы;
- 3) проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала работы летнего творческого проекта.

### **3. Кадровые условия.**

В работе летнего творческого проекта участвуют:

Руководитель	1
Педагогический состав	8
Вахтер	2

Уборщик служебных помещений	2
Преподаватели дополнительного образования	4
Медицинская сестра	1

Введение в Программу предполагается осуществить в рамках следующих подготовительных мероприятий:

- 1) Установочного педсовета;
- 2) Семинар по теме программы.

**4. Организационно-педагогические условия:**

- 1) соответствие направлений и форм работы целям и задачам Летнего творческого проекта;
- 2) отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей участников;
- 3) обеспечение единства и взаимосвязи управления и соуправления;
- 4) единство педагогических требований во взаимоотношениях с участниками проекта;
- 5) проведение всех мероприятий на основе коллективного творческого дела;
- 6) гуманизация межличностных отношений – партнерское сотрудничество взрослых и детей, создание ситуации успеха, доверия;
- 7) систематический отбор содержания, форм и методов воспитательного воздействия;
- 8) методическое оснащение воспитательного процесса;
- 9) наличие квалифицированных специалистов.

## VIII. Оценка результативности и качества программы

1. Качество организации отдыха детей;
2. Использование новых методик и технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни;
3. Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программы смены;
4. Адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы с детьми разных возрастных категорий, учет интересов и потребностей детей;
5. Сочетание традиционных и инновационных технологий воспитательно-образовательного процесса;
6. Наличие в лагере объединений дополнительного образования детей;
7. Использование различных форм организации детского самоуправления;
8. Удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне-оздоровительной работы.

### Способы отслеживания.

Формирование благоприятной психологической среды общения со сверстниками, социализации; развитие коммуникативных навыков поведения в коллективе. Адаптация ребенка в детском коллективе; положительный эмоциональный микроклимат коллектива;

Педагогическое наблюдение, индивидуальные беседы педагогов с детьми, анкетирование;

Развитие творческих способностей детей, включение в различные виды индивидуальной и коллективной деятельности, расширения их кругозора;

Степень вовлеченности детей в творческую деятельность.

В этот период необходимо учесть, какое впечатление оставило участие в летнем творческом проекте у гимназистов. Для этого проводится анкетирование (Приложение 2). Проанализировать результаты работы всего коллектива Летнего творческого проекта поможет мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии мероприятий, отзывы детей и

родителей.

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Срок проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями.	В течение работы Летнего творческого проекта	Руководитель Летнего творческого проекта, педагоги (воспитатели)
2.	Анкетирование детей в начале и конце проекта, позволяющее выявить оправдание ожиданий.	Первый и последний день работы Летнего творческого проекта	Педагоги (воспитатели)

### **Художественное оформление Летнего творческого проекта**

- 1) Интерактивная доска Летнего творческого проекта «Культурляндия»;
- 2) «Командный уголок» (название, девиз, эмблема и др.);
- 3) Экраны настроения в комнате творческой команды;
- 4) Ежедневный план пребывания участников в летнем творческом проекте;
- 5) Еженедельные выставки участников летнего творческого проекта по направлению работы «Изобразительное искусство»;
- 6) выставка стрит-арт работ;
- 7) Стенгазеты творческой команды в классной комнате.

## IX. Список литературы

1. Гребень Н.Ф. Психологические тесты. Мн.: Современная школа, 2009.
2. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материалы авторских смен. А.П. Гузенко, О.В. Караваева, А.В. Юров, Е.А. Васильева. Учитель. Волгоград 2007.
3. Куприянов Б.В., Рожков М. И., Фришман И.И. Организация и проведение игр с подростками. ГИЦ Владос - 2009г.
4. Кучегашева П.П., Науменко Ю.В., Федоскина И.В. Мое здоровье. Формирование ценностного отношения к здоровью и профилактика ВИЧ/СПИДа у подростков в школе. – М.: Глобус, 2008, 236 стр.
5. Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Технология игры в 21 веке. М.- 2010г.
6. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. Творческий центр. Москва 2009.
7. Сборник практических материалов по организации отрядной работы в ДОЛ. Кипарис - 11.М. Пед. общество России - 2010г.
8. «С игрой круглый год» М.С. Коган. Сибирское университетское издательство. Новосибирск. 2008 г.
9. Цветкова И.В., Заярская Г.В., Клемяшова Е.М., А.Г. Мурашова. Радуга над Экландией (Экологическое воспитание в условиях оздоровительного лагеря). Кипарис - 10. М. Пед. Общество России - 2009г.
10. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения: Практическое пособие/Пер с нем. - 4-е изд. - М.: Генезис, 2006, 143 с.
11. Янковская М. Г. Нравственное воспитание и эмоциональная сфера личности // Классный руководитель, 2005 № 4, 40 с.

## **Х.Сведения о разработчике**

Кондратенко Евгения Владимировна, руководитель летнего творческого проекта, Заместитель директора по УВР художественного образования.

Стаж: 10 лет.

## Приложение 1

Ежедневное планирование работы Летнего творческого проекта при МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»  
05.06.2023 г. по 23.06.2023 г.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
5 июня	6 июня	7 июня	8 июня	9 июня
<p><i>День знакомств</i> 9.00-9.30 Сбор 10.00-11.00 филиала МОБ «Библиотека № 28 (Праздник приветствий) 11.50 – 12.30 Музыкальное творчество/Хореографическая мастерская 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>	<p>9.00-9.30 Сбор 9.30-12.30 Премьерзал «Омега» мультфильм 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>	<p>9.00-9.30 Сбор 10.30-13.00 День этикета 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>	<p>9.00-9.30 Сбор 10.30-12.30 Лазертаг 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>	<p>9.00-9.30 Сбор 10.00-11.00 Творческие мастерские 12.00 – 12.40 Музыкальное творчество/Прикладное творчество 12.40-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>
12 июня	13 июня	14 июня	15 июня	16 июня
<p><i>выходной</i></p>	<p>9.00-9.30 Сбор 10.00-12.30 Праздничный флешмоб «День России» 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>	<p>9.00-9.30 Сбор 10.30 -12.00 Театр юного зрителя (спектакль) 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>	<p>9.00-9.30 Сбор 9.30-11.00 Народные игры «Корчага», «Жмурки», «Колечко» 11.00-12.40 Разгадывание кроссвордов. 12.40-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>	<p>9.00-9.30 Сбор 10.00-12.30 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой</p>

<i>19 июня</i>	<i>20 июня</i>	<i>21 июня</i>	<i>22 июня</i>	<i>23 июня</i>
9.00-9.30 Сбор 9.30-11.00 Спартакиада "В здоровом теле" 11.30-12.30 Репетиция закрытия смены 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой	9.00-9.30 Сбор 10.30-13.00 Музей Энергетики 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой	9.00-9.30 Сбор 10.00-12.30 Премьерзал «Омега» мультфильм 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой	9.00-9.30 Сбор 9.30-11.00 Конкурс рисунков «Мой лучший день» в ЛТП 11.30-12.30 Репетиция закрытия смены 12.30-12.50 Подведение итогов. 12.50-13.00 Уход детей домой	9.00-9.30 Сбор 9.30-11.30 Праздник холи 12.00-12.50 Закрытие смены 12.50-13.00 Уход детей домой

**Анкета для учащихся (в начале творческой смены)**

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем Летнем проекте более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

Твои первые впечатления от творческого проекта?

Что ты ждешь от творческого проекта?

Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем творческом проекте интересной и радостной для всех?

В каких делах ты хочешь участвовать?

Что тебе нравится делать?

Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?

Кто твои друзья в творческом проекте?

Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в творческий проект потому,  
что \_\_\_\_\_

Я не хочу,  
чтобы \_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы  
\_\_\_\_\_

Я боюсь, что  
\_\_\_\_\_

Пожалуйста, напиши также свои фамилию и имя  
\_\_\_\_\_

**Анкета для участников летнего творческого проекта**

**(последний день смены):**

Близится к концу время нашей встречи. Подводя ее итоги, мы хотим задать тебе некоторые вопросы. Надеемся на помощь и понимание.

**Что было самым важным в этот период творческой смены для тебя?**

На этой смене \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В отношениях между людьми

\_\_\_\_\_

**Что ты запомнил больше всего?**

**Переживал ли ты здесь такие состояния?:** / Творчество/ Полет фантазии/Одиночество/Уверенность в себе/ /Меня не поняли/Я нужен!/ подчеркни

**Что нового ты узнал?**

**Можно ли сказать, что ты чему-то научился в рамках творческого проекта? Кому и за что ты бы хотел (мог) бы сказать «спасибо»**

**СПАСИБО!**

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

**СПАСИБО!**

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

**СПАСИБО!**

за \_\_\_\_\_ (КОМУ?) \_\_\_\_\_

Закончи предложения: Я рад, что \_\_\_\_\_

Мне жаль, что \_\_\_\_\_

Я надеюсь, что \_\_\_\_\_

Твое имя, фамилия \_\_\_\_\_

## Анкета для родителей в конце летнего творческого проекта

### Уважаемые родители!

С целью совершенствования системы оздоровления, отдыха и занятости детей просим Вас заполнить опросный лист, ответив на вопросы «да»/«нет» или написав ответ в свободной форме. Будем признательны, если Вы позволите уточнить ответы, сообщив Ваши данные и телефон для контактов

**Ф.И.О.**

**телефон** \_\_\_\_\_

Вопрос	Ответ
Возраст ребенка (полных лет)	
Эмоциональное состояние ребенка после смены:	
В проекте понравилось (да/нет)	
Не понравилось, так как неинтересно (да/нет)	
Остались ли вы довольны организацией летнего творческого проекта (да/нет)	
Устраивает ли вас режим дня (да/нет)	
Хватило ли вашему ребенку спортивных мероприятий (да/нет)	
Оставалось ли время на прогулку, игры (да/нет)	
Понравилось/не понравилось (ответ в свободной форме)	
Ваши предложения по усовершенствованию системы организации отдыха детей	