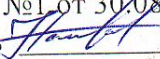



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное негетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры  
«Гимназия «Арт-Этюд»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом Гимназии  
Протокол №1 от 30.08.2022  
Секретарь  Насиров М.Р.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
 Борисова Н.М.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

М.И. ОУК «Гимназия «Арт-Этюд»  
Приказ № 69-уч от 31.08.2022

  
Семенова А.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»  
срок освоения программы 8 лет

Екатеринбург, 2022

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра»
- III. Учебный план
- IV. Примерный календарный график
- V. Перечень программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»
- VII. Краткое описание программ методической, творческой, культурно-просветительской деятельности

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (далее – программа ДПП «Инструменты эстрадного оркестра») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее – Гимназия).

Гимназия вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» разработана на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 августа 2012 г. № 854 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе».

Образовательная программа «Инструменты эстрадного оркестра» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

### **Программа разработана с учетом:**

обеспечения преемственности программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Программа направлена на:**

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра;

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;  
овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового и (или) эстрадно-джазового оркестра;  
подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель:** выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

**Задачи:**

творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Условия реализации программы**

Образовательная программа «Инструменты эстрадного оркестра» реализуется в сроки обучения, установленные федеральными государственными требованиями, в соответствии с учебными планами, утвержденными педагогическим советом и приказом директора Гимназии.

При реализации Программы Гимназии ведет творческую, культурно-просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Гимназии ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра», использования передовых педагогических технологий Гимназия взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации и Уставом Гимназии. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом Гимназии.

Финансовые условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивают исполнение ФГТ.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;

при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «учебного предмета «Оркестровый класс» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 50 процентов от аудиторного учебного времени, учебного предмета «Дополнительный инструмент» - не менее 50 процентов.

**Материально-технические условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра»** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Гимназия соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащаются соответствующими музыкальными инструментами.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 9 кв.м., для реализации учебных предметов «Ансамбль», - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Основы импровизации и сочинения» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» реализуется в сроки 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет)

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие

основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на 1 год.

Гимназия в праве реализовывать Программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Порядок реализации программы в сокращённые сроки по индивидуальным учебным планам устанавливается локальными актами Гимназии.

### **Прием обучающихся**

При приеме на обучение по программе «Инструменты эстрадного оркестра» проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистизм), а также его физические данные.

Прием и отбор детей на обучение по образовательной программе «Инструменты эстрадного оркестра» осуществляется в соответствии с локальным актом Гимназии. Прием учащихся в классы со второго по седьмой включительно осуществляется при условии предоставления ими достаточного уровня знаний, умений и навыков, выявляемых при отборе.

В выпускные классы (восьмой, девятый по сроку обучения с дополнительным годом) поступление обучающихся не предусмотрено.

### **Организация образовательного процесса**

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра» должен предусматривать следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1961,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 641,5 часа, УП.02.Ансамбль - 362 часа, УП.03. Основы импровизации и сочинения - 132 часа;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий

объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2123,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность и чтение с листа - 740,5 часа, УП.02.Ансамбль - 428 час, УП.03. Основы импровизации и сочинения - 165 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01 .Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарным учебным графиком в зависимости от сроков обучения.

Учебные планы утверждаются Гимназией, отражают структуру Программ в части наименования предметных областей, разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики утверждаются Гимназией, определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по



четвертям, каникул, резерва учебного времени, времени, предусмотренного на проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель.

При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Формы занятий**

При реализации Программы обучение по учебным предметам и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. По учебному предмету «Ансамбль» занятия проводятся в группах от 2-х человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

### **Внеаудиторная работа**

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

На выполнение домашнего задания обучающимися отводится время в соответствии с учебными планами. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио-

и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Педагогическими работниками Гимназии совместно с родителями организовываются посещения концертно-просветительских мероприятий, проводимых Управлением культуры, а также посещение филармонических концертов, театров и музеев.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях Гимназии.

### **Консультации**

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Гимназии.

Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 168 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 206 часов с дополнительным годом обучения.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Оценка качества реализации Программы**

С целью обеспечения высокого качества образования Гимназия создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в

области музыкального искусства через реализацию совместных образовательных и социокультурных проектов;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Инструменты эстрадного оркестра с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей муниципальной системы художественного образования детей города Екатеринбурга;

- создания условий для эффективного ведения образовательного процесса.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которые осуществляются в соответствии с разработанными Гимназией локальными актами.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

Планируемые результаты освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» составлены на основании ФГТ «Инструменты эстрадного оркестра» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области музыкального исполнительства:***

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

***в области теории и истории музыки:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Инструменты эстрадного оркестра» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Инструменты эстрадного оркестра», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Инструменты эстрадного оркестра» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Инструменты эстрадного оркестра», а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Учебный план программы содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
- ПО.02.Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений, навыков. Учебные предметы вариативной части определяет ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Фортепиано» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства  
«Инструменты эстрадного оркестра», срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по четвертям)		распределение по годам обучения								
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты, контрольные	экзамены	1-й	2-й класс	3-й класс	4-й	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объём ОП</b>	<b>3871</b>	<b>1580,5</b>	<b>2290,5</b>					количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3542</b>	<b>1580,5</b>	<b>1961,5</b>					недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2239</b>	<b>1103,5</b>	<b>1135,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1398,5	757	-	-	641,5	1,3,5,... 31,32	2,4,6, ...30	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	593	231	0	362	0	2,4,... 32		1	1	1	1	1	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	247,5	115,5	0	132	0	6,8,... 32		0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					недельная нагрузка в часах								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	0	0	1-23, 25-32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1-12		1	1	1	0	0	0	0	0	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	181,5	0	0	13-32		0	0	0	1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1793,5</b>					<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	



<b>Учебная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>3374</b>	<b>1580,5</b>	<b>1793,5</b>					<b>8,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:</b>							<b>136</b>	<b>16</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>329</b>		329												
В.04. УП.01	Сольфеджио	98	0	98			4, 8,12,16, 20		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
В.04. УП.02	Дополнительный инструмент	231	0			231	6,8, 10,...32		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				2122,5					<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Всего учебная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>3703</b>	<b>1580,5</b>	<b>2122,5</b>					<b>9,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5</b>
<b>Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>148</b>	<b>16</b>								
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>168</b>		<b>168</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Сольфеджио	114		114	-	-		14	14	14	14	14	14	14	15	15
К.03.02	Слушание музыки	6		6	-	-		2	2	2						
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	48		48									12	12	12	12
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	<b>7</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	<b>1,5</b>														1,5
ИА.04.02.01	Специальность и чтение с листа	<b>0,5</b>														0,5
ИА.04.02.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	<b>0,5</b>														0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>						1	1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП на выбор предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативно

части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов не требует затрат на самостоятельную работу. При формировании ОУ вариативной части ОП, а так же при введении в данный раздел индивидуальных занятий, необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные четверти за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных четвертей обозначают полный цикл обучения за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные четверти). Форма промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным четвертям, а также время её проведения, устанавливается Гимназией самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании дополнительного образования Гимназии. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебных полугодий.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технический зачет, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» от 50% до 100% аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам вариативной части «Дополнительный инструмент» и «Оркестровый класс» от 50% до 100% аудиторного времени.

5) Гимназия может самостоятельно формировать вариативную часть, в том числе определять наименования учебных предметов, их распределение по учебным полугодиям, форму проведения занятий. Вариативную часть можно использовать и на увеличение аудиторного времени по учебным предметам обязательной части, а также – на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений, навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом), за исключением случаев, когда часы вариативной части используются на увеличение аудиторного учебного времени предметов обязательной части.

б) Учебный предмет «Дополнительный инструмент» входит в вариативную часть учебного плана и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах (фортепиано, народные инструменты, духовые и ударные инструменты, струнные инструменты и т.д.). Предмет «Дополнительный инструмент» расширяет исполнительские возможности инструменталистов, а также способствует накоплению опыта по освоению дополнительного инструмента, ступень для подготовки игры в оркестре (ансамбле).

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и др. мероприятиям по усмотрению Гимназии. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
  - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю



## V. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Инструменты эстрадного оркестра», разработанной педагогическим коллективом Гимназии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных.

### Перечень рабочих программ учебных предметов

	<b>Музыкальное исполнительство</b>	Ссылка на страницу сайта образовательной организации, где размещена копия программы учебного предмета
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	<a href="https://www.art-etude.ru/muzykalnoe-obrazovanie">https://www.art-etude.ru/muzykalnoe-obrazovanie</a>
ПО.01.УП.02	Ансамбль	
ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	
	<b>Теория и история музыки</b>	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	
	<b>Вариативная часть</b>	
	Сольфеджио (вар.часть)	
	Дополнительный инструмент	

## V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

Оценка качества освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, итоговую аттестацию в конце обучения.

Текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны с учетом ФГТ и соответствуют целям и задачам программы «Инструменты эстрадного оркестра», её учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, прослушивания, контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам текущего контроля по всем учебным предметам выставляется оценка за каждую четверть учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и переводных экзаменов. Периодичность и формы промежуточной аттестации по каждому учебному предмету устанавливаются учебным планом настоящей образовательной программы.

Контрольные уроки, зачеты и переводные экзамены осуществляются в виде письменных работ, устных опросов, прослушиваний, академических концертов, исполнения концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Гимназии.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность и чтение с листа;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

На основании ФГТ Гимназией разрабатываются: содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения; критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями и утверждаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации, условия их проведения разрабатываются и реализуются на основании ФГТ, отражены в Положениях Гимназии.

По итогам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. В связи со сложившимися традициями Гимназии, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

Критерии оценок (общие):

5 («отлично») технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

4 («хорошо») отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

3 («удовлетворительно») исполнение с большим количеством недочетов, именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.

2 («неудовлетворительно») комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

При выведении итоговой оценки учитываются: оценка годовой работы ученика; оценка на контрольном уроке.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов. Оценки выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной и итоговой аттестации

## VI. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности (далее МТКД) МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд» (далее Гимназия) является составной частью образовательной программы Гимназии, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты.

Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Гимназии по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года. Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии направлена на: – обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – создание развивающей образовательной среды; – организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях; – активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности; – организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

### **Цель Программы:**

Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Гимназии.

### **Задачи Программы:**

*общие:*

– обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; – планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Гимназии;

– сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности; – обновление содержания и повышение качества художественного образования; – создание развивающей образовательной среды;

– обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;

– привлечение внимания профессионального сообщества и социума к



деятельности Гимназии;

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– расширение форм социального партнерства; активизация взаимодействия муниципальных образовательных учреждений культуры и профессиональных учебных заведений;

– информационное сопровождение деятельности Гимназии.

*по методической деятельности:*

– развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

– активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров; – обновление, разработка и оформление программного и учебно- методического обеспечения образовательной деятельности;

– распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

*по творческой деятельности:*

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;

– формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;

– приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;

– формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата

*по культурно-просветительской деятельности:*

– вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность; – организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Гимназии;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

– организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга.

**Формы деятельности:**

*по методической деятельности:*

– мероприятия проектов;

– конкурсы методических работ;

- научно-практические конференции;
- семинары, семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- комплексные методические мероприятия;
- творческие мастерские.

*по творческой деятельности:*

- конкурсы;
- фестивали;
- проекты;
- форумы и т.д.

*по культурно-просветительской деятельности:*

- концерты;
- лекции;
- беседы;
- проекты.

**Показатели:**

*по методической деятельности:*

- увеличение доли педагогических работников, участников в методических мероприятиях разного уровня;

- увеличение доли преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;

- увеличение доли педагогических работников, участников, вовлеченных в проектную деятельность;

- увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Гимназией;

- расширение числа партнеров;

*по творческой деятельности:*

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;

- увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;

- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Гимназии;

- увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

*по культурно-просветительской деятельности:*

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;

- увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;

- увеличение числа партнеров;

- увеличение численности зрительской аудитории.

### **Ожидаемые результаты от реализации Программы:**

- повышение качества художественного образования детей;
- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Гимназии;
- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Гимназии;
- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;
- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга;
- создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Гимназии;
- овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;
- устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности.
- расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Гимназии.

В период перехода Гимназии на реализацию дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» во всех мероприятиях данной Программы принимают участие как обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, так и обучающиеся по программам дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.