

Все гениальное - ПРОСТО

ВМЕСТЕ



Слово редактора

Уже второй раз я начинаю размышления редактора со слов: «если бы я знала, что нас ждет, я бы не смогла выбрать тему лучше». А время пришло сложное. И наша задача остается прежней — быть уголком радости и спокойствия, но и не забывать о роли журналиста в мире. Выпуск вышел по-настоящему взрослым и важным. В нем мы говорим о том, что страх перед «чужим» закрывает внутренние границы, не дает смотреть на мир прямо, не дает за ярлыками и стереотипами видеть настоящее лицо Человека.

Мы призываем к тому, чтобы все посмотрели на своих близких (и дальних) и удивились тому, какие все разные! И в этой разности увидели бы красоту и глубину. Мы часто поддаемся первой реакции, которая проще всего, но надо задуматься / остановиться / задать себе вопросы, чтобы увидеть подлинный замысел о нас всех. Этот украинский-еврейский-польский-русский-«всехний» выпуск о личной свободе каждого человека и каждого народа. О свободе, которая не мешает Дружбе.

С любовью, всегда ваша Мария Олеговна

ЗНАНИЕ – ЭТО, ПОЖАЛУЙ, НАШЕ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ ПРОТИВ ГЛУПЫХ ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ И СТЕРЕОТИПОВ

2022 год был объявлен годом нематериальной культуры народов России, и это вовсе не случайно. Часто люди забывают о том, что те, кто вовсе не похож на них, на самом деле абсолютно такие же. Общество внутри нашей страны довольно часто сталкивается с ксенофобией и дискриминацией других народов, проживающих на территории Российской Федерации. Достаточно вспомнить объявления о сдаче квартир со следующей формулировкой: «Сдаем квартиру людям **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** славянской внешности».

Еще один пример жуткой дискриминации можно вспомнить в ситуации с певицей Manizha, которая достойно представляла нашу страну с песней «Russian Woman» на музыкальном конкурсе Евровидение 2021, прошедшем в Нидерландах. В интернете ее кандидатуру встретили, мягко говоря, не доброжелательно. Причиной этой неприязни стало таджикское происхождение молодой певицы. Очевидно, пользователи интернета бросали такие комментарии, как «Да, как это Россию будет представлять певица таджикского происхождения?». К сожалению, ярые комментаторы забыли о том, что живут в многонациональной стране.

Из-за чего же происходит дискриминация по национальному признаку и ксенофобия? Причин огромное количество. Самая распространенная – незнание людей о народах, которые живут с ними по соседству, их традициях и особенностях.

Знание – это, пожалуй, наше главное оружие, против глупых предубеждений и стереотипов. Оно поможет понять самую простую вещь – любой человек остается человеком вопреки различиям во внешности, укладе жизни, религии и политических взглядах. Все люди способны любить, плакать, мечтать, испытывать боль и сопереживать. Именно это и хочет донести новый выпуск школьной газеты!

**Александра Кудрявцева
боролась со стереотипами**



EUROVISION
SONG CONTEST
ROTTERDAM 2021

**Манижа
"Russian Woman"**

ВЕНЕРА ВАЗЫХОВНА: О СВОЕМ ИМЕНИ, ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ



Вика: Услышав ваше имя, интересовались ли когда-нибудь люди, откуда вы родом или какой национальности? А среди детей, когда вы уже работали в школе? Что вы отвечали? Есть смешные истории на эту тему?

Венера Вазыховна: Да, конечно интересовались. Чаще это происходило во время путешествий в поезде или в автобусе, какой-то совместной деятельности, когда нужно было дольше обычного общаться с человеком. Говорили: «Какое интересное у вас имя!». Приходилось объяснять, что я не русской, а татарской национальности. Некоторые удивлялись: «Совсем не похоже!». С этого начиналось знакомство поближе.

А в детском возрасте мое окружение было постоянным, мои друзья хорошо меня знали с детского сада, вопросов не задавали. Хотя был такой период, когда в силу подростковых комплексов, я стеснялась своего имени при новых знакомствах. Но это быстро прошло!

Закончив педагогический колледж, по распределению попала в школу г. Первоуральска. Директор, приняв меня на работу, спросила: «Может, вас, как-то проще могут дети называть?», на что я ответила: «Нет, я Венера Вазыховна!». Совершенно спокойно дети выговаривали мое имя и отчество. Вопросы по поводу имени, конечно, задавали.

Работая в Гимназии в начальной школе, знакомство с детьми начинала так: «У меня необычное имя и отчество, меня зовут... (произносила четко), потому, что я нерусская!». «А кто вы?», — спрашивали дети. Объясняла. И все, никаких проблем с произношением не было. Наверное, были какие-то забавные случаи, но я давно уже в начальной школе не работаю, подзабыла.

Вика: Вы могли бы назвать себя «толерантным человеком»?

Венера Вазыховна: На пересечении культур я живу с рождения. Моя толерантность — она идет из семьи, интуитивно, а не от осознания. Для меня нормой была среда, где общались и взаимодействовали люди разных национальностей: русские, татары, башкиры, чувашы, марийцы. И все мы как-то договаривались. Мало того, в нашем роду есть межэтнические браки. И мой муж (русский) совершенно спокойно принял наши традиции и наш уклад жизни.

Вика: Есть ли традиции, которые сохранились в вашей семье?

Венера Вазыховна: Стараемся соблюдать свои национальные традиции, хотя это трудно сделать в суете, заботах, в больших городах. Об этом нам напоминают родственники, которые уже в преклонном возрасте, и в силу своего авторитета продолжают нас поддерживать в этом отношении. Это в первую очередь гостеприимство, семейственность, взаимопомощь, чистоплотность, умение праздновать.

Вика: Есть ли существенные различия в менталитете?

Венера Вазыховна: Я думаю, что различие есть в приверженности к национальной культуре, традициям и быту. Например, различие в воспитании мальчиков и девочек. Это переносится потом в семейную жизнь. Благодаря обрядам и традициям, есть правила и нормы как должны вести себя муж и жена в бытовых ситуациях. Муж — глава семьи, жена подчеркивает его статус. Семьи живут дружно, разводов мало.

Если где-то (на заводе, учреждении, при прохождении военной службы) коллектив многонациональный, то есть склонность образовывать микрогруппы по национальному признаку, что говорит о сплоченности.

Также стоит отметить замечательную национальную кухню, простую, но вкусную, сытную и здоровую еду!

Вика: Какие особенности культуры вы можете назвать?

Венера Вазыховна: Есть свои особенности культуры, например, любое радостное событие в жизни отмечается сбором родственников, национальными угощениями. Это называется «байрам». А после застолья каждому гостю вручается пакетик с лакомствами и едой со стола «кучтенеш». Имянаречение — обрядовый религиозный праздник, когда малышу дают имя.

Во время начала больших строительных работ собираются родственники (сами приходят!) для помощи, рабочий день заканчивается общей трапезой. Много замечательных традиций, добрых.

Вика: Как это отражается в вашей повседневной жизни?

Венера Вазыховна: Как воспитали меня родители на своем примере, примере других поколений, так и стараюсь жить. Главное сейчас для меня — общение с родными, взаимопомощь, поддержка родственников, которые уже в мудром возрасте.

Вика: Как бы вы хотели, чтобы люди к этому относились?

Венера Вазыховна: Мир сейчас без границ. Такое смешение культур разных национальностей увеличивается, чем шире культурное окружение, тем богаче и интереснее жизнь. Общаясь с людьми другой национальности, сравниваешь себя, пересматриваешь свои взгляды, выходишь из зоны комфорта, учишься понимать жизнь, какие-то вещи уже не кажутся абсолютными. Главное, чтобы это все было безопасно, уважительно, тактично. И надо стараться сохранять уникальность культуры своей этнической группы.

Вика: Расскажите немного о том, как вы пришли в гимназию? Нравится ли вам работа учителя? Если не она, то какая?

Венера Вазыховна: В Гимназии работаю практически с момента основания общеобразовательного отделения, пришла по рекомендации коллеги. Мне нравится то, чем я занимаюсь. Особенно когда есть «обратная связь», когда получается, когда видишь результат. Менять не хочется.

Вика: Смотрите ли вы олимпийские игры? Какой вид спорта у вас любимый?

Венера Вазыховна: Олимпийские игры — это событие! Слежу за новостями постоянно. Нравятся те виды спорта, которые я понимаю, в которых разбираюсь. В основном это традиционные: лыжи, биатлон, фигурное катание, хоккей, конькобежный.

Вика: Если бы вам надо было выбрать три самых важных для вас вещи, то что это было бы?

Венера Вазыховна: На данный момент для меня важно быть здоровой, заниматься любимой деятельностью (и это не обязательно работа!) и иметь время для общения с родными и близкими.

Дорогая и прекрасная Венера Вазыховна, от всего сердца редакция благодарит Вас за этот разговор и желает Вам света и радости этой весной. Пусть Вы и ваши близкие будут здоровы и счастливы. А дети всех поколений пусть продолжат Вас обожать!

АНАИТ САРОЯН: О ТРАДИЦИЯХ АРМЯНСКОГО НАРОДА, ТАНДЫРЕ И ЗОЛОТЫХ УКРАШЕНИЯХ

Есть ли у вас в семье какие-то необычные и интересные обычаи и традиции?

Каких-то повседневных обычаев у нас нет, но есть интересные и в какой-то мере даже странные традиции, которые мы соблюдаем и в России тоже. В Екатеринбурге есть армянская церковь, в которой придерживаются всех этих традиций. Например: «нроршеннк», что означает «освящение граната». Его проводят в декабре. Гранат обливают святой водой и в процессе молятся. То же самое делают и с виноградом в сентябре. Всё это проводят для того, чтобы год был хорошим и плодородным.

Ещё есть очень прикольный праздник — Вардавар («праздник роз»). Это когда люди обливают друг друга водой, чтобы смыть грехи. Причём не важно, знаком человек тебе человек или нет. Празднуют Вардавар летом, в июле, но точной даты нет, она каждый год меняется. Но если вы выйдете в этот день на улицу, с вероятностью 99,9% домой вы промокните до нитки. Это самый любимый праздник детей и мой в том числе.

Что в твоей национальности тебе нравится больше всего?

В моей национальности мне нравится всё, но больше всего — это воспитание, уважение, традиции и отношение друг к другу. В Армении родители занимают почётное место, поэтому к ним идёт особое отношение, и к бабушкам, дедушкам тоже. Вообще к старшим отношение особенное. В Армении мужчина — это глава семьи, но к женщинам также относятся уважительно. Очень важно взаимное уважение.

Если говорить об отношении друг к другу, то в Армении абсолютно незнакомые люди могут обратиться друг к другу как «ахперес», то есть «брат». И возможно в конце диалога скажут «цавт танем», что в переводе означает «унесу твою боль», или «кянкит мернем» — «умру за твою жизнь». Перевод неточный, но суть ясна.

В Армении традиций много, но вот одна из моих самых любимых. Это даже не традиция, а скорее то, что делают все бабушки и их внуки. Они пекут лаваш в тандыре. И почти в каждом сельском доме есть свой тандыр.

У тебя очень красивое имя, есть ли у него значение?

Моё имя (Анаит) означает «дыхание добра, счастья, блага», «сердце», «безупречная», «незапятнанная», «могущественная», «целомудренная». Вообще моё имя носила армянская богиня Анаит, богиня материнства и любви.

Как обычно реагируют люди, когда узнают, что ты армянка? И считаешь ли ты нужным говорить об этом своим знакомым?

Когда люди узнают, что я армянка, они просто говорят: «О, прикольно» или «Я так и знала». Я не считаю нужным говорить об этом моим знакомым. Если им интересно что-то узнать о моей культуре, то я с удовольствием отвечаю, но если люди не спрашивают, то и я не говорю.

Армяне славятся особым колоритом и стремлением выделяться, согласна ли ты с этим, или это лишь стереотип далёкий от реальности?

Армяне на самом деле очень любят выделяться, и это не стереотип, а чистейшая правда. Женщины обожают дорогие украшения, в особенности золото, а мужчины любят выделяться своим поведением, например шутками. Армянские свадьбы — это просто что-то с чем-то! От роскоши глаза искрятся. И даже шашлык они приносят пританцовывая.



Есть ли что-то в армянской культуре, что ты бы хотела видеть не только дома, но и в обществе людей с другими национальностями?

Я бы хотела видеть уважение друг к другу в обществе людей с другими национальностями.

Национальность влияет на характер человека? Если бы ты родилась не армянкой, то ты бы сильно отличалась от себя настоящей или нет?

Я думаю, что и да, и нет, потому что есть люди, с которыми разговариваешь и думаешь «вот она точно армянка, сразу понятно», а есть люди, с которыми ты общаешься, но понять не можешь, кто они по национальности, разве что догадаешься по внешности. Если бы я была не армянкой, я бы не отличалась от себя настоящей. В моём случае национальность не повлияла на характер.

С культурой Армении познакомилась Саша Костенецкая

СОНЯ МОЗЖЕРИНА: О СЧАСТЛИВОМ ДЕТСТВЕ И СТРАШНЫХ СКАЗКАХ КОМИ



Как думаешь, жители северного Урала отличаются чем-то от жителей среднего Урала?

Не думаю, что есть сильные различия. Сама точно не знаю, много не путешествовала по Уралу.

Ты была в каком-нибудь городе республики Коми?

Моим вторым домом был город Кудымкар (раньше центр Коми-Пермяцкого автономного округа). Когда пошла в школу, ездить туда перестала, дорога занимает больше четырёх часов. Он сейчас в странном состоянии: старшее поколение хандрит, а молодое старается развивать местную культуру.

Твои родственники что-нибудь рассказывали тебе о ваших общих корнях и о вашем семейном древе?

Если говорить о Коми-Пермяцкой линии, то дальше прадедушки я ни о ком не знаю. Дедушка часто сокрушается по этому поводу — ему самому родители мало рассказывали о предках.

Говорят, что Коми — эко республика. Хотела бы там побывать?

Я была в республике Коми, но привыкла говорить о Коми-Пермяцком автономном округе. Он для меня как счастливое воспоминание из детства, с дружелюбными людьми и прекрасной природой. Сейчас там всё поменялось, можно сказать я незнакома с этим местом.

Чем известны коми? В каких городах ещё живут?

Я знакома с культурой Коми, хотя язык выучить не успела. Прочитайте детскую сказку об Экво-Пыгрисе, она поможет почувствовать суровый характер старых коми. Только не читайте её перед сном, мне после прочтения кошмары снились.

Сталкивалась ли ты с ксенофобией? Что нужно сделать, чтобы к другим национальностям относились терпимее и с пониманием?

Думаю, агрессия появляется как раз из-за незнания, так что нужно рассказывать о народах и не забывать их историю.

О путешествии на север в беседе с Соней мечтала Лиа Кричевская

ФЛЕСАКОВА ЛИЗА: ПРО САБАНТУЙ И УСБОСМАК



Как на твою жизнь влияет твоя национальность? Проявляются ли традиции твоего народа в жизни твоей семьи, твоей собственной, и если да, то в чем именно?

На мою жизнь это не сильно влияет, традиций как таковых практически нет, а если и есть, то они не особо заметны.

Какие традиции или особенности жизненного уклада, свойственные людям твоей национальности, нравятся тебе больше всего, а какие считаешь наиболее устоявшимися?

Летом, когда я приезжаю к своей бабушке примерно в середине июня, проходит татаро-башкирский праздник Сабантуй. Его празднуют каждый год в мае-июне. Обычно люди готовят национальную еду, жарят шашлыки, проводят разные соревнования, а самым главным событием в Сабантуе являются скачки.

Хочешь ли ты сохранять какие-то особенности своей культуры в дальнейшем, и есть ли эта тенденция у твоей семьи или знакомых?

Семья моей хорошей подруги, башкирки, празднует практически все народные праздники. Зачастую они готовят национальные блюда, например, усбосмак.

Сталкивалась ли ты с ксенофобией (страх перед другой национальностью, вплоть до травли/ унижения/ нежелания общаться) по отношению к себе, к другим людям? Как ты к этому относишься? Что поможет этого избежать?

С ксенофобией пока что не сталкивалась. Я отношусь к оскорблению других людей из-за их национальности негативно. Человека нужно оценивать по поступкам, а не по внешним или национальным качествам.

С башкирской культурой познакомилась Лиза Букреева



МАША СПЕКТОР: ОБ ИЗРАИЛЕ, ИВРИТЕ И БОРЬБЕ С КСЕНОФОБИЕЙ

Как еврейское происхождение отразилось на твоей жизни?

Благодаря еврейскому происхождению, в моей жизни появилось много друзей и место, которое я могу назвать своим вторым домом — община.

Есть ли традиции, которым следуешь ты или твоя семья?

Да, я стараюсь каждую неделю как-то соблюдать Шаббат. Кроме того, мы с семьей празднуем и многие праздники, например, Хануку, Песах и Рош Ха-Шана.

Старалась ли ты когда-либо приобщиться к еврейской культуре?

Да, я уже почти два года состою в Екатеринбургской еврейской общине, стараюсь узнавать больше о еврейской истории, учу иврит, а также иногда готовлю блюда еврейской кухни.

Влияет ли твоё происхождение на жизненный уклад?

Да, моё происхождение влияет на мою жизнь. Это часть моей самоидентификации, она позволяет мне ощущать себя частью народа с многовековой историей и помогает взглянуть на многие события современного мира, опираясь на опыт моих предков.

Была ли ты в Израиле? Как ты себя там чувствовала?

Да, я была в Израиле. Там я чувствовала себя очень уютно, по-домашнему, но при этом очень свободно и легко. Я невероятно влюбилась в эту страну.

Как бы ты хотела, чтобы люди относились к твоей национальности?

Мне бы хотелось, чтобы к моей, как и ко всем остальным национальностям, люди относились уважительно и терпимо. Я хочу, чтобы люди знали и помнили о всех ужасах, что перенес еврейский народ, чтобы этого никогда не случилось вновь.

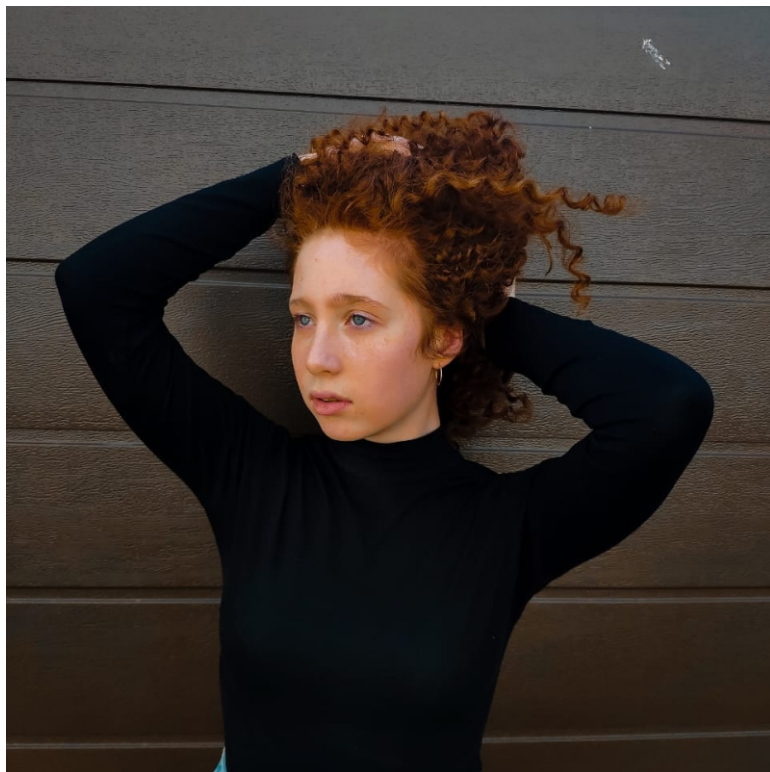
Сталкивалась ли с ксенофобией по отношению к тебе / или просто была ли свидетелем?

К сожалению, я сталкивалась с различными стереотипами, например, про носы, жадность и еврейских мам. Иногда я слышала антисемитские шутки от своих сверстников, видела и слышала ксенофобные высказывания в сторону моих знакомых, друзей или просто прохожих.

Как ты думаешь, как общество должно измениться, чтобы ксенофобии не было?

Я думаю, что ксенофобия исчезнет тогда, когда до большинства людей донесут насколько это плохо, когда её начнут искоренять в школе и на государственном уровне и когда в семьях детей станут воспитывать толерантными.

Беседовала Диана Гонгальская



ДИАНА ГОНГАЛЬСКАЯ: О ЕВРЕЙСКИХ ДРУЗЬЯХ, ПОЛЬСКОМ ГИМНЕ И ЯЗЫКОВЫХ РАЗЛИЧИЯХ



1. Была ли ты в Польше? Как ты себя там чувствовала?

2. Часто ли люди узнают о том, что ты полячка? Как они на это реагируют?

3. Сталкивалась ли ты со стереотипами по поводу своей национальности?

4. Влияет ли твоё происхождение на твою жизнь?

5. Старалась ли ты когда-то приобщиться к польской культуре?



1. Да, я была в Польше один раз, мне там очень понравилось. Люди были довольно дружелюбны, несмотря на то, что поляки недолюбливают русских. Мне даже пришлось выучить пару фраз на польском, чтобы не говорить на родном языке, чтобы ко мне относились так же, как и ко всем, без какой-либо предвзятости.

2. Да, действительно про поляков очень много стереотипов, одним из которых является то, что польский язык — диалект русского, хотя это абсолютно не так. Безусловно, есть похожие слова, но мне кажется, что их нельзя сравнивать. Это как сопоставить испанский и французский языки. Польшу сравнивают, даже путают с Россией, хотя это совершенно другая страна, со своей культурой и менталитетом.

3. На самом деле люди не часто узнают, что я полячка. Некоторые понимают по фамилии, но это происходит действительно редко. Когда люди, особенно из близкого окружения, узнают, обычно очень удивляются, ещё и потому, что бытует стереотип о том, что поляки недолюбливают евреев, а моя близкая подруга — еврейка.

4. Я считаю, что польское происхождение мало повлияло на мою жизнь. Люди действительно очень редко узнают о том, что я полячка, поэтому не думаю, что национальность каким-то образом повлияла на определённые события в моей жизни.

5. Да, в течение нескольких лет я даже учила польский язык, национальный гимн и некоторые законы, так как хотела подавать на карту поляка.



Беседовала Маша Спектор

ТЕРБЕРДЕЕВА ВИТАЛИНА: О РАВЕНСТВЕ ВСЕХ ЛЮДЕЙ И ГЛУПЫХ ВОПРОСАХ

1. Как на твою жизнь влияет твоя национальность?

Проявляются ли традиции твоего народа в жизни твоей семьи, в твоей собственной? Если да, то в чем именно?

2. Считаешь ли ты культурные особенности своих исторических предков предметом гордости? отождествляешь ли ты свои ценности с ценностями своей культуры?

3. Хочешь ли ты, чтобы особенности твоей национальности продолжали существовать в будущем?

4. Сталкивалась ли ты с ксенофобией по отношению к себе, к другим людям? Как ты к этому относишься? Что поможет этого избежать?

5. С какими трудностями при социализации / стереотипами о своей национальности ты сталкивалась?

6. Раньше в паспорте всегда указывалась национальность человека. Стоит ли вернуть этот параметр?



1. В основном никак, всё точно также, как и у других людей. В моей семье нет традиций, связанных с моей национальностью, либо я о них не знаю. Большую часть жизни я была отдалена от родственников, обладающих той же этнической национальностью, потому что все зависело от нашего места жительства: мы жили в разных городах.

2. Сложный вопрос, ведь я очень мало времени проводила с этими людьми и в принципе не знакома с их обычаями. Но каждому из нас стоит понимать, что культуру любого народа надо уважать, даже если вы с ней мало знакомы.

3. В моей семье нет такой тенденции, но у других людей есть желание сохранять культуру нашей национальности, поэтому я могу поддержать такое стремление! Традиции и культура — это особенности каждого народа, которые вместе придают каждой нации уникальность. Однако хочу отметить, что я против того, чтобы людей упрекали за незнание их культуры.

4. Я не сталкивалась с этим ни по отношению к себе, ни по отношению к другим. Россия — это многонациональная страна. К сожалению, есть такие люди, которым просто не донесёшь, что человек не выбирает, кем ему родиться, на каком языке ему разговаривать. Эти люди убеждены в том, что их позиция единственно верная. К несчастью,

мы не можем вычеркнуть этих людей из нашей жизни, но для того, чтобы избежать травли, нужно правильно воспитывать растущее поколение, говоря им о толерантности, о равенстве всех людей. Мы не должны оставаться в стороне, а поддержать тех, кого могли оскорбить.

5. Очень редко, разве что приходилось отвечать на банальные и глупые вопросы: «Раз ты украинка, почему же не в Украине живёшь? Если ты татарка, почему ты все ещё не в Татарстане?». Не вижу смысла их комментировать.

6. Паспорт нужен для оформления различных документов, полетов за границу и т.д. Мне кажется, что все, что необходимо в нем указывать — это ФИО, дата рождения и гражданство. Упоминание национальности в паспорте никак не влияет ни на что, не даёт привилегий. Считаю, возвращать ее в паспорт не стоит.

С Виталиной обсуждала сложные вопросы Даша Захарова

ЛИА КРИЧЕВСКАЯ:

О СТЕРЕОТИПАХ, ЕВРЕЙСКОЙ ОБЩИНЕ И ТИККУН ОЛАМ



С какими стереотипами о твоей национальности ты сталкивалась? Относятся ли они к тебе, можешь ли ты согласиться с ними или их опровергнуть?

Конечно, сталкивалась. В моей жизни меня называли и жидомассонкой, и жадной предательницей младенцев, и будущей захватчицей мира. А ещё шутили следующим образом: «Почему ты не понимаешь математику? Ты же еврейка!». Стереотипов очень много, и все они, честно, непонятно для чего нужны. Не думаю, что они относятся вообще к кому-то из евреев, а если и относились, то сейчас просто устарели и превратились в не смешные, а иногда оскорбительные шутки.

Есть ли какие-то минусы и плюсы в том, что ты другой национальности? Может быть есть какие-то привилегии или «бонусы»?

Я не знаю, как ответить на этот вопрос, т.к. не часто сталкиваюсь ни с дискриминацией, ни с каким-то интересом к моей национальности. А «бонусами» можно назвать еврейские традиции и пребывание в общине.

Сталкивалась ли ты с ксенофобией в обществе? Как, ты думаешь, с этим можно бороться?

Сталкивалась. Несколько друзей перестали со мной общаться, когда я рассказала, что начала посещать еврейскую общину. С ксенофобией нужно бороться с помощью просвещения людей. Так, например, очень помогает культурная репрезентация. Если бы в медиа показывали больше моментов, раскрывающих быт разных культур, то ненависти стало бы меньше.

Какие традиции и культурные ценности есть у представителей твоей национальности?

Еврейских традиций настолько много, что про них написано огромное количество литературы, в которой можно найти самые разные.

Хотела бы ты эти традиции внести в свою будущую семью?

Я бы очень хотела, чтобы в нашу повседневную жизнь вошли две традиции: встречи шаббата (выходной в субботу, когда можно только отдыхать и учиться) и тиккун олам (помощь себе, окружающим и окружающему миру).

И как ты считаешь, есть ли у твоей национальности традиции, которые необходимы всем?

Задавала вопросы Аня Баруткина

АНАСТАСИЯ САЛАМАТОВА:

О НЕМЦАХ НА УРАЛЕ И ТОЛЕРАНТНОСТИ



Как представительница уральских немцев, можешь рассказать немного об этой национальности или культурных особенностях?

На Урале сейчас проживает примерно 15 тысяч немцев. Среди них, к сожалению, очень многие происходят из семей, ставших жертвами репрессий. До и после событий Великой Отечественной войны отношение к этой нации в СССР испортилось. В связи с этим, немцев арестовывали, отправляли в лагеря, казнили, или переселяли в другие регионы. Например, в Казахстан, на Урал и др. Сегодня многие уральские немцы не владеют своим родным языком. Моя мама рассказывала, что её родители хорошо говорили по-немецки, но это было запрещено для детей во избежание очевидных последствий. В целом немцы на Урале довольно ассимилированы. Порой сложно даже по фамилии отличить.

Проявляется ли твоя национальность в повседневной жизни, особенностях характера, быту, традициях семьи?

Благодаря своему происхождению, я смогла получить второе гражданство. Мне кажется, что оно повлияло на открытость и толерантность моих взглядов, помогло понять, что люди бывают разными, и уважать нужно всех. Если раньше я боялась и стеснялась открыто говорить о своей национальной идентичности (например, из-за рассказов матери, или из-за того, что в младшей школе меня пару раз обозвали «фашисткой»), то теперь делаю это с гордостью.

Как много представителей своей национальности ты знаешь? Есть ли желание сохранить свою историю и традиции?

Знаю многих уральских немцев хотя бы потому, что у меня очень большая семья. А ещё немецкое консульство в Екатеринбурге часто проводит мероприятия и встречи для нас, которые я пару раз посещала. История российских немцев — и моя гордость, и моя боль. Хочется сохранить это, делиться своей историей с большим количеством людей.

Как воспитывать общество, чтобы не было ксенофобии?

Мне кажется, что нужно объяснять детям с самого раннего возраста, что люди бывают разные, но каждый из них достоин уважения. Нельзя учить детей делить всех на «нормальных» и «ненормальных», или озвучивать при ребёнке оскорбительные высказывания по отношению к другим людям.

В истории уральских немцев разбиралась Соня Мозжерина

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Продолжаем традицию общения с выпускниками!
Давайте познакомимся поближе с теми,
кто совсем скоро покинет стены гимназии.
Мы задали ребятам несколько вопросов.



1. Расскажите о самых радостных школьных событиях.

По каким моментам будете скучать больше всего?

2. Как вы находите баланс и гармонию, когда все вокруг рушится?

Что делаете, когда страшно и тревожно? Возможно, что это какое-то хобби? Что спасает?

3. Что вы бы сказали себе, если бы вернулись на год-два назад?

Что нужно услышать человеку на пороге 11-го класса?

4. Есть фраза, которую вы себе говорите, когда уже не хватает сил?

Цитата? Вдохновляющий афоризм? Фраза из песни?



Ташкинова Ксения

1. Наверное я больше всего буду скучать по моментам, когда мы все вместе готовились к концертам/мюзиклам и тп. Совместное творчество невероятно объединяет людей. Бывало сложно, но это не значит, что нам не было весело.

2. В последнее время довольно сложно найти баланс и гармонию, но выход есть всегда. Я начала чаще ходить в театры, искать новые пути для творчества. Когда мне страшно и тревожно, меня спасают книги. И тут есть 2 варианта: либо читать что-то веселое, чтобы поднять себе

настроение, либо читать произведения, где герои сами преодолевают какие-то трудности, тогда ты начинаешь чувствовать, что проходишь этот сложный путь не один.

3. Если бы я вернулась на год-два назад, то сказала бы себе меньше переживать. Это правда слишком мешает. Из-за тревоги я перестала замечать радостные моменты жизни. Поэтому я каждый день говорю себе, что во всём можно найти что-то хорошее. Это моя жизнь и я не хочу тратить её на бесполезные переживания.

4. Раньше я постоянно повторяла одну и ту же фразу Уинстона Черчилля: "Когда идешь через ад, не останавливайся". Но сейчас я понимаю: жизнь и все её трудности — это не ад. Задумайтесь, если человек просит храбрости, то он получает не черту характера, а возможность эту храбрость проявить. Все зависит лишь от нас самих. Да, часто нам не хватает сил. В такие моменты я вспоминаю фразу из "Шестерки воронов" Ли Бардуго: "Кирпичик за кирпичиком" — именно так я приду к своей цели.

Кислова Соня

1. Наверное, больше всего буду скучать по линейкам 1 сентября. Первая встреча с одноклассниками после лета — это особенный вид радости, конечно. И ужасно буду скучать по конкурсу английской песни. Навсегда запомню эту суету за неделю перед конкурсом и сладкое послевкусие победы. Прекрасное время!

2. Когда всё рушится, есть большой соблазн разрушаться вместе со всем. И именно в такие моменты очень важно не забывать, зачем ты всё это делаешь. Нужно выплеснуть все свои эмоции. Мне помогает музыка в этом.

Тяжёлая музыка позволит избавиться от негатива, что-то поспокойнее — отыскать утерянную гармонию. Очень приятно, когда какие-то разрушения в итоге помогают создать что-то новое, на самом деле. Тогда в самом плохом начинаешь видеть какие-то плюсы. Это здорово.

3. Будет очень много трудностей, разочарований, слез. Но самое главное — не забывать, что всё это не напрасно. И не потерять во всём этом себя. Совсем не ради этого человек идёт в 11 класс и сдаёт экзамены.

4. Когда мне не хватает сил, я всё время вспоминаю строчки из песни rescue ride - cyhra:

To guide you all the way
You need to open up your eyes

Tonight we fight
(Чтобы пройти этот путь до конца
Тебе нужно открыть глаза.
Сегодня будет битва.)





Полина Захарова

1. Сложно выделить что-то одно. Каждое школьное мероприятие осталось в памяти
2. Когда страшно и тревожно необходимо находиться рядом с близкими. Или заниматься делом, которое по-настоящему тебя заряжает, нравится. Это спасёт в любое время
3. Год-два назад я бы себе сказала: «Нет ничего, с чем человек не может справиться»
4. "Всё проходит, пройдёт и это"

Светлана Феодосьева

1. Школьные годы — это важный период в жизни каждого человека, в том числе и для меня. Я буду скучать по атмосфере, веселым и интересным урокам, разговорам с учителями и ребятами, по репетициям номеров и всему тому, что я не смогла вспомнить сейчас, но что точно занимает место в моем сердце.
2. Гармония — это, в первую очередь, время, проведённое с семьей. Именно близкие люди помогают в моменты тревоги. Главное уметь переключаться и находить что-то прекрасное вокруг.
3. Год-два назад я бы посоветовала себе учиться распределять время и решать задачи во время их поступления, потому что в 11 классе — это самые важные умения.
4. У меня все получится сегодня, а что не получится сегодня, обязательно получится завтра!



Владимир Швидков

1. Самое радостное событие – фотосессия в 9 классе! Это был мой день рождения (16 лет), и я получил возможность запечатлеть этот радостный момент в классном образе, это воспоминание и фотографии останутся со мной на долгое время. В начальной школе радостными событиями обычно были минуты славы, где каждый получал возможность показать свои таланты. И еще дискотеки в 5–8 классах тоже прикольные были:)
2. Вообще страшно и тревожно мне не бывает никогда, так как всегда есть выход и зачастую вариантов несколько) А если есть лёгкое выгорание, то я не паникую (это во-первых), а во-вторых, стараюсь не предавать этому большого значения, в-третьих, я начинаю какой-то интересный творческий видео-проект, в процессе реализации которого абстрагируюсь от того, что угнетает, возвращая себе энтузиазм.
3.
 - Не бойся ЕГЭ, это не конец света, а всего лишь очередной экзамен, если кто-то говорит, что это решающий момент твоей жизни – бредня и бред, ты сам определяешь, какое событие в твоей жизни решающее
 - Ты обладаешь сверхспособностью, даже если пока не раскрыл её, в будущем она откроется, и ты найдешь себя обязательно. Если уже нашёл, то поздравляю) – ты счастливый человек. Теперь никто (и ничто) не помешает тебе добиться успеха!
 - У каждого свой путь, если что-то подходит большинству, то это не значит, что оно может подойти тебе. И наоборот.
 - Ничего не бойся, всегда есть несколько вариантов и выходов. Не важно, что думают не авторитетные для тебя или не понимающие тебя люди, ты лучше знаешь, как прожить свою жизнь.
 - Не сжигай мосты и играй в жизнь, как в шахматы!))
4. "Stay Creative!", "Да и пофиг" или "Всё буит норм"



Александр Усольцев

1. Самыми радостными были моменты, когда я с друзьями и одноклассниками участвовал в различных конкурсах и мероприятиях. Английская песня, Масленица и Покровская ярмарка были интересным опытом.
2. В тяжелые времена я предпочитаю читать. Главное читать то, что тебе интересно: от детективов до комиксов, всё, что может тебя расслабить. Также обязательно не оставаться одному и разговаривать с друзьями или родителями. Нужно уметь выговариваться и не держать в с е в с е б е .
3. Вернувшись на пару лет назад, я сказал бы себе, что надо начать учиться и готовиться к ЕГЭ. Я бы чувствовал себя гораздо лучше и спокойнее, если бы стал готовиться раньше.
4. Лично я не часто прибегаю к различным фразам. Однако иногда я успокаиваю себя фразой Роберта Кийосаки: "Во время кризиса легче всего стать богатым!"

СМЕЛЫЕ
И ТАЛАНТЛИВЫЕ,
ВЕСЕЛЫЕ И ДОБРЫЕ,
ПУСТЬ У ВАС
ВСЕ ПОЛУЧАЕТСЯ!
МЫ В ВАС ВЕРИМ!

ПРОЧИТАТЬ / ПОСМОТРЕТЬ

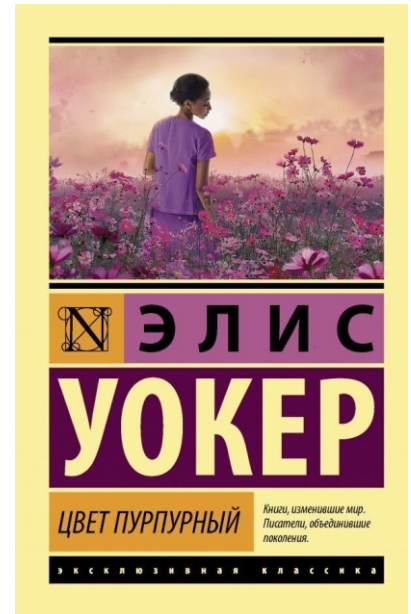


«Сердце пармы» Алексея Иванова

В XV веке Московское княжество укрепляется и приценивается к богатствам соседей. Русь наступает на Урал, который населяют не дикие народы, а лесные языческие княжества. Это древний таежный мир, дивный и жуткий для пришельцев. Здесь не верят в спасение праведной души, здесь молятся суровым богам судьбы. Это роман о самоидентификации человека в сложном мире, многоконфессиональном, полиэтничном и философски очень разнообразном. Чужаки перемалывают судьбы, перекраивают землю, но не замечают, как земля переделяет их самих. Прижиться смогут только те, кто поймет этой край и людей.

«Цвет пурпурный» Элис Уокер

В романе классика американской литературы XX века уравниваются такие явления, как патриархат и расизм. Афроамериканка Сили живет в Джорджии 30-х годов, где она не только находится на нижней ступени общества из-за цвета кожи, но и терпит побои и насилие со стороны отца. Однажды героиня встречает наставницу-подругу, вместе с которой находит путь к свободе и независимости.



Фильм «Гастарбайтер» (реж. Юсуп Разыков, 2009)

Фильм о том, что каждому надо выжить и сохранить человеческий облик. Это кино о чуткости, сострадании к чужому горю. Эта картина про ответственность России за малые народы. По мнению режиссера, именно представители небольших национальностей нацелены на сопротивление во имя сохранения самобытности. Гастарбайтеры неслучайно едут в Россию, понимая, что здесь им никто не рад, но тем не менее – у себя им жить тоже невозможно.

Фильм «Айсылу» (реж. Рустам Рашитов, Солтан Сунгатуллин, 2017)

Главная героиня за несколько лет до событий, показанных в фильме, попала в автокатастрофу и не может передвигаться без костылей. Она живет в деревне и не строит планов на будущее, при этом обладает редким талантом – удивительно красивым голосом. Скучные деревенские будни нарушает приезд напыщенного казанского продюсера Юсуфа, который собирается снимать здесь клип для очередной эстрадной звезды.



Подборку составляла Александра Кудрявцева



Сказка о Ен-Маа

Коми-пермяцкая народная сказка

Далеко ли далёко, в царстве, где невидимым миром правит царь Пера, а в видимом мире живут простые люди, есть Ен-маа — Божья земля... Путь туда недалёк, но и недалёк... люди земные, по своей далекости от Бога и слепости, проходя мимо, и не разумеют, что тут находится ворота в Царство Небесное, где обитает теперь Ен-Бог...

В далекие давние времена, когда Ен-Бог правил на земле, выбрал он красивое место, с которого виден был горизонт во все четыре стороны, и где Царство Небесное было очень близко к земле. Так близко, что если туда ступить, то оказываешься наверху, оставаясь на земле... После того, как Ен-Бог сотворил на земле всё, что надо было, решил он отдохнуть от людей, и отправиться в Царство Небесное, где нет никаких забот, где тишина и покой, поближе к Шонди-солцу...

И сказал Ен-Бог людям земным, что всегда, когда они хотят придти к нему, могут придти на Ен-му и поговорить с ним око к оку и уста к устам. И ушел Ен-Бог на Ен-му на покой. Но люди земные, оставшись без Ен-Бога на земле, от своей немощности и неумения жить в гармонии с окружающей природой и миром, очень часто стали приходить на Ен-маа, чтобы спросить у Ен-Бога вопрос по любой жизненной мелочи. Надоело Ен-Богу смотреть на немощность людей земных, и решил он закрыть ворота в Ен-му, и открывать их только в определенные дни, и только людям с чистым сердцем. И случилось так, что люди, не зная что Ен-ма уже закрыта для них, приходили туда к Ен-Богу, вопрошали его, но не слышали в ответ ничего... только гром и молнии, или сильный ветер с тучами посылал туда Ен-Бог... и позабыли постепенно люди земные дорогу на Ен-ма. И теперь путь до Ен-ма открывается только тем, кто видит больше, чем видно, и слышит больше, чем слышно, и на ком лежит светлая печать Ен-Бога...

Золотое яблоко

Армянская народная сказка

Жил-был царь. Однажды послал он во все стороны глашатаев, которые стали кричать народу:

— Эй, вы! Кто из вас лучше всех солжет, тому царь даст золотое яблоко!

Стали приходить к царю отовсюду: царевичи, дети назиров, везиров — одним словом, очень много людей, но никто не мог угодить царю.

Пришел наконец к царю бедняк с большим кувшином в руке.

— Чего тебе надо? — спросил царь. — Здравствуй, царь! — ответил бедняк. — Я пришел получить свои деньги: ты ведь мне должен кувшин золота. — Врешь ты, — ответил царь, — я тебе ничего не должен! — Вру? Так дай мне золотое яблоко, коли я вру.

Царь, поняв его хитрость, стал отнекиваться:

— Нет, ты не врешь. — А не вру, так плати долг.

Царь, видя, что лгун выиграл, ни слова не сказав, достали и отдал бедняку золотое яблоко.

Солнце, Мороз и Ветер

Украинская народная сказка

Шел прохожий, увидел у дороги трех человек и говорит им:

— Добрый день! — и пошел дальше.

Стали те между собой спорить, кому из них он сказал, догоняют его, спрашивают:

— Кому ты из нас доброго дня пожелал? А он спрашивает:

— А вы кто такие будете? Один говорит:

— Я — Солнце. Другой говорит:

— Я — Мороз.

А третий:

— А я, — говорит, — Ветер!

— Ну, так это я Ветру сказал.

Тогда солнце и говорит человеку:

— Я тебя в жатву сожгу.

А ветер:

— Не бойся, в жару повею холодом.

А мороз хвастает:

— А я тебя зимой заморожу.

— А если ты, мороз, начнешь морозить, то я не стану дуть — вот человек и не замёрзнет.

Ленивая девочка

Башкирская народная сказка

Жили когда-то очень давно бабушка и внучка. Бабушка так состарилась, что работать уже не могла. А внучка была очень ленива. Бабушка с каждым годом все старела и слабела. Вот дожидаясь она до весны и думает: «Пить-есть надо, люди вон сеют, и нам надо что-нибудь посеять». И говорит она об этом внучке.

— Не надо, бабушка, — ответила ей внучка. — Ты уже стара стала, к осени умрешь, а там, глядишь, найдется добрый человек и возьмет меня в свою семью. К чему нам хлеб?

Так они и не посеяли ничего. Настала осень. Народ убирает хлеб с полей. Старуха не умерла, и внучку никто не взял на воспитание. Стали они голодать. Как-то зашла соседка, увидела, что бабушке с внучкой совсем нечего есть, и сказала:

— Хоть бы пришли и взяли у меня немного проса... Соседка ушла. Бабушка говорит внучке:

— Сходи, внучка, принеси проса! А внучка отвечает:

— Надо ли, бабушка? Может, просо у нее нехорошее...

Всю зиму голодали бабушка с внучкой и едва не умерли. Но чуть только пришла весна — внучка вышла в поле на работу.

— Зачем трудиться? — смеялись над ней соседи. — Бабушка твоя уже стара, недолго ей жить. А тебя кто-нибудь возьмет на воспитание. К чему вам хлеб?

— Нет уж, — отвечала внучка. — Я теперь поняла. Недаром старики говорят: если собираешься на летнюю кочевку, прежде засеи поле.

Пекарь и нечистая сила

Еврейская сказка

Один пекарь замесил ночью тесто и, ожидая, пока оно взойдет, прилеж воздремнуть, решив про себя, что не проспит. Но заснул крепко и проснулся только утром. Просыпается в ужасе, думает: тесто, поди, испорчено, и он потерпел громадный убыток.

— Боже мой! Вся выпечка пропала, деньги пропали! И где я возьму муку на завтра?

Побежал он в пекарню и остолбенел от изумления: хлеб выпечен и разложен для продажи. Покупатели мигом расхватили все буханки — хлеб-то оказался на редкость вкусным!

На следующую ночь пекарь снова поставил тесто и лёг спать, и опять хлеб оказался вкусно выпеченным. Пекарь стал делать так каждую ночь и разбогател. И вот однажды говорит он своей жене:

— Давай, жена, спрячемся и поглядим в замочную скважину, кто за нас так прилежно работает?

Заглянули они в полночь в замочную скважину и увидели, что в пекарню зашёл какой-то маленький бедный немец в оборванном платье, снял с себя сюртук, засучил рукава и стал работать. Окончив работу, он оделся и исчез.

Мужу и жене жалко стало немца. На другой день они купили ему новый



сюртук и положили его в пекарне. Но, увы, одежда как лежала, так и осталась лежать. А немца и след простыл. Тут они поняли, что это был не немец, а шрейтеле.

* шрейтеле — домовой

О чем собака думает зимой и о чем летом

Польская народная сказка

Зимой, в трескучие морозы, собака съежится, свернется в клубок, укроется хвостом, дрожит и думает: «Только бы лета дожидаться! Уж какую-никакую конурку, хоть малюсенькую, я себе выстрою!»

А придет жаркое лето — собака разомлеет на солнышке, ноги вытянет, хвост распушит, потянется, себя оглядит и скажет:

— Вон какую большую конуру пришлось бы мне строить. Тут хлопот не обернуться! Нет уж, проживу и так!

Сбежавший пирог

Немецкая сказка

Две женщины в деревне пекли пирог, и когда он был уже почти готов, поспорили, кому он достанется. Каждая из них хотела заполучить целый пирог и не хотела делиться с подругой.

Первая сказала:

— Пирог мой!

— Нет уж, дорогуша! — рассердилась вторая. — Я тоже пекла, пирог мне причитается!

И не успели они сообразить, что происходит, как у пирога вдруг выросли ножки, он выпрыгнул из сковородки и побежал по дороге.

Бежал пирог, бежал и налетел прямо на лису.

— Эй, пирожок, куда бежишь, куда торопишься? — облизнулась лиса.

— Убежал я от двух глупых старух! — отвечает пирог. — А от тебя и подавно убегу! — и дал дёру дальше по дорожке.

Повстречался ему заяц, вытаращил глаза от удивления:

— Пирожок, пирожок, куда это ты бежишь?

Пирожок отвечает:

— Убежал я от двух безмозглых старух, от лисы убежал, и от тебя убегу, не догонишь!

Так пирожок прибежал к речке. А на речке лодка, в ней люди сидят. И кричат люди пирожку:

— Пирожок, пирожок, куда же это ты бежишь?

— Убежал я от двух старух, от хитрой лисы, от зайца быстроногого, от вас-то уж точно убегу! — ответил пирожок и дальше побежал.

А навстречу ему толстая свинья. И тоже спрашивает:

— Куда это ты бежишь, пирожок?

— Ох, — отвечает запыхавшийся пирожок. — Убежал я от двух старух, от хитрой лисы, от быстроногого зайца, от людей в лодке, и от тебя, толстая, убегу!

А свинья ему отвечает:

— Чего-чего? Что-то я, пирожок, плохо слышать стала. Скажи-ка мне это прямо на ухо!

Подбежал пирожок, чтобы сказать всё свинье на ухо, и тут — хряпс, хряпс! — она и слопала его за милую душу. А тут и сказка закончилась!





Над выпуском трудились (границы расширяли):

Виктория Кайгородцева, Александра Костенецкая, Соня Мозжерина,
Мария Спектор, Диана Гонгальская, Елизавета Букреева, Лиа Кричевская,
Кудрявцева Саша, Анна Баруткина, Анастасия Саламатова, Даша Захарова

Дизайн и верстка: Евгения Захарова
Корректор: Биктимиров Владислав Эдуардович
Главный редактор: Граматчикова Мария Олеговна