


УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
Муниципальное негетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры  
«Гимназия «Арт-Этюд»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом Гимназии  
Протокол №1 от 30.08.2022

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
Кочкина В.А. 

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МНАОУК

«Гимназия «Арт-Этюд»  
Приказ №69-уч от 31.08.2022 г.



Семенова А.А.

**ФОНДЫ ОЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**  
Дополнительная предпрофессиональная программа в области  
изобразительного искусства  
**«ЖИВОПИСЬ»**  
Нормативный срок обучения 8 лет

"История изобразительного искусства"

Разработчики:  
Кочкина В.А.  
Кондратенко Е.В.

Екатеринбург, 2022

**Содержание фонда оценочных средств для итоговой аттестации выпускников по учебному предмету ПО.02.УП.02 «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

1. Пояснительная записка.
2. Паспорт фонда оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области искусств, включает разделы:
  - наименование;
  - нормативно-правовая основа;
  - сведения о разработчике/составителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы);
  - назначение (применение);
  - цель;
  - задачи.
3. Содержательная часть включает:
  - 3.1. Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при проведении итоговой аттестации.
  - 3.2. Экзаменационные задания по учебному предмету.
  - 3.3. Формы документов для проведения итоговой аттестации выпускников:
    - Экзаменационный билет;
    - Лист члена экзаменационной комиссии;
    - Ведомость выпускного экзамена;
    - Протокол заседания экзаменационной комиссии.
4. Список рекомендуемой литературы.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФОС), разработаны МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд».

Фонд оценочных средств по проведению итоговой аттестации по учебному предмету ПО.02. УП.02. «История изобразительного искусства» обучающихся, освоивших ДПОП «Живопись» разработан с учетом методических рекомендаций Учебно-методического совета муниципальных бюджетных (автономных) учреждений культуры дополнительного образования и Муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры «Гимназия «Арт-Этюд», деятельность которого регламентируется распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 24.08.2017 №174/46/37, Примерному положению о фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденному распоряжением начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга от 10.10.2017 № 207/46/37.

ФОС составлен с учетом требований следующих нормативных документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2019 года;

Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в

области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, соответствует ее учебному плану, целям и задачам муниципального автономного общеобразовательного учреждения культуры Гимназия «Арт-Этюд» (далее – Гимназия).

ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «История изобразительного искусства» полные и адекватные, отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам ДПОП «Живопись» и ее учебному плану. ФОС по ДПОП «Живопись» по учебному предмету «История изобразительного искусства» обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

ФОС создан в целях обеспечения объективной оценки качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков, полученных в ходе освоения программы учебного предмета «История изобразительного искусства» и предназначен для проведения итоговой аттестации обучающихся в форме устного экзамена.

ФОС включает:

- характеристики контрольно-оценочных средств (форм и видов) итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» (далее – История изобразительного искусства) обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – выпускники);
- перечень показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности у выпускников знаний, умений, навыков с учетом выбранных контрольно-оценочных средств.

Основные свойства ФОС:

- предметная направленность соответствие конкретной учебной дисциплины;
- содержание, состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины объем количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС;
- качество оценочных средств обеспечивает получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целям.

Мероприятия итоговой аттестации по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в выпускном классе в установленные сроки и проходит в экзаменационную неделю.

В Гимназии разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Ключевые принципы оценивания:

- валидность (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения);
- надежность (использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений);

- объективность (разные обучающиеся должны иметь равные возможности добиться успеха).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения и по завершению освоения ДПОП «Живопись».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Гимназией на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись»

Наименование	Фонды оценочных средств для организации и проведения итоговой аттестации обучающихся по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись»
Нормативно-правовая основа	<p>Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;</p> <p>Приказа Министерства Культуры Российской Федерации «Об Утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;</p> <p>Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной</p>

	<p>общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2019 года;</p>
Сведения о разработчике/составителе (ФИО, должность, место работы)	<p>МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»</p> <p>Составители: Кочкина Вера Александровна, Заместитель директора по УВР МНАОУК «Гимназии «Арт-Этюд»;</p> <p>Кондратенко Евгения Владимировна, Заместитель директора по УВР МНАОУК «Гимназии «Арт-Этюд»</p>
Назначение (применение)	Итоговая аттестация выпускников по ДПОП «Живопись» (срок обучения – 8 лет) в МНАОУК Гимназия «Арт-Этюд»
Цель	Освоение программы учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства» ДПОП «Живопись» (срок обучения – 8 лет)
Задачи	<p>Продемонстрировать следующие знания, умения, навыки:</p> <p>Знание основных этапов развития изобразительного искусства;</p> <p>Знание основных художественных школ и творчества художников в западно-европейском и русском</p>

	<p>изобразительном искусстве;  Знание профессиональной терминологии и основных понятий изобразительного искусства;  Сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, побуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в данной сфере;  Умение выделять основные черты художественного стиля;  Умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;  Навыки по восприятию и анализа произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;  Наличие кругозора в области изобразительного искусства и культуры.</p>
<p>Форма проведения итоговой аттестации</p>	<p>Выпускной экзамен по учебному предмету ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»</p>



### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### 3.1. ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ ВЫПУСКНИКОВ по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» при проведении итоговой аттестации

Наименование учебного предмета: ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Объект оценивания: уровень теоретических и практических знаний по истории изобразительного искусства.

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
Устный ответ на вопросы экзаменационного билета	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;</li> <li>– знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;</li> <li>– наличие кругозора в области изобразительного искусства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение основными историко-теоретическими знаниями;</li> <li>– логичность изложения материала;</li> <li>– владение литературной речью;</li> <li>– достоверность ответа;</li> <li>– полнота ответа.</li> </ul>	<p>Оценка «5» (отлично) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полный, развернутый ответ, получены ответы на все поставленные вопросы;</li> <li>– материал изложен грамотно, умение иллюстрировать представленную информацию конкретными примерами;</li> <li>– продемонстрировано знание профессиональной терминологии.</li> </ul> <p>Оценка «4» (хорошо) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материал излагается системно и последовательно, в изложении допущены недочеты, которые исправляются по замечанию;</li> <li>– продемонстрировано использование понятий и терминологий из учебного предмета.</li> </ul> <p>Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– недостаточно раскрыто содержание учебного материала, мысли излагаются не последовательно;</li> <li>– допущены ошибки в определении понятий и в терминологии.</li> </ul> <p>Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:</p>

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки
			– не раскрыто основное содержание вопроса; – обнаружено незнание или непонимание большей части учебного материала; – допущены ошибки при использовании терминологии из учебного курса.

## 3.2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

### Устный ответ на вопросы экзаменационного билета:

#### Билет №1

1. Расскажите о творчестве Карла Павловича Брюллова
2. Расскажите о творчестве Эдуарда Мане

#### Билет №2

1. Расскажите о творчестве Павла Андреевича Федотова
2. Расскажите о творчестве Клода Моне

#### Билет №3

1. Расскажите о творчестве Ильи Ефимовича Репина
2. Расскажите о творчестве Огюста Ренуара

#### Билет №4

1. Расскажите о творчестве Василия Ивановича Сурикова
2. Расскажите о творчестве Жоржа Сёра

#### Билет №5

1. Расскажите о творчестве Василия Григорьевича Перова
2. Расскажите о творчестве Поля Сезанна

#### Билет №6

1. Расскажите о творчестве Ивана Ивановича Шишкина
2. Расскажите о творчестве Винсента Ван Гога

#### Билет №7

1. Расскажите о творчестве Алексея Кондратьевича Саврасова
2. Расскажите о творчестве Поля Гогена

#### Билет №8

1. Расскажите о творчестве Ивана Константиновича Айвазовского
2. Расскажите о творчестве Анри Матисса

#### Билет №9

1. Расскажите о творчестве Архипа Ивановича Куинджи
2. Расскажите о творчестве Пабло Пикассо

#### Билет №10

1. Расскажите о творчестве Исаака Ильича Левитана
2. Расскажите о творчестве Сальвадора Дали

#### Билет №11

1. Расскажите о творчестве Валентина Александровича Серова
2. Расскажите о творчестве Антонио Гауди (архитектура модерна)

#### Билет №12

1. Расскажите о творчестве Марка Шагала
2. Расскажите о современной архитектуре стиля «хай-тек»

#### Билет №13

1. Расскажите о творчестве Константина Алексеевича Коровина
2. Расскажите о течении импрессионизма в живописи последней трети XIX в.

#### Билет №14

1. Расскажите о творчестве Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина
2. Расскажите о творчестве Эдгара Дега

#### Билет №15

1. Расскажите о творчестве Михаила Александровича Врубеля
2. Расскажите об архитектуре современных музеев. (Центр современного искусства Жоржа Помпиду в Париже; Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке; Новое здание археологического музея Акрополя в Афинах; Центр Пауля Клее в Швейцарии, Королевский музей Онтарио в Канаде и др.).

### 3.3. ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ:

#### ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ БИЛЕТОВ

Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение  
культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

Утверждаю:  
Директор МНАОУК  
«Гимназия Арт-Этюд»  
Семенова А. А. \_\_\_\_\_  
15.04.2022

#### **Билет к экзамену № 4**

Предмет "История изобразительного искусства"

1. Расскажите о творчестве Василия Ивановича Сурикова
  2. Расскажите о творчестве Жоржа Сёра
- .....

Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение  
культуры «Гимназия «Арт-Этюд»

Утверждаю:  
Директор МНАОУК  
«Гимназия Арт-Этюд»  
Семенова А. А. \_\_\_\_\_  
15.04.2022

#### **Билет к экзамену № 6**

Предмет "История изобразительного искусства"

1. Расскажите о творчестве Ивана Ивановича Шишкина
  2. Расскажите о творчестве Винсента Ван Гога
- .....

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное нетиповое автономное общеобразовательное учреждение культуры Гимназия «Арт-Этюд»

**ЛИСТ**

**члена экзаменационной комиссии**

по оценке выпускного экзамена по «истории изобразительного искусства»  
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

\_\_\_\_\_ *дата*

Член экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество*

Контрольно-оценочное средство (КОС) \_\_\_\_\_ *Устный ответ на вопросы экзаменационного билета*  
*вид КОС*

№	Ф.И.О. обучающегося	Билет №	Индикаторы оценки				Оценка
			<i>Полнота ответа</i>	<i>Владение основными историко- теоретическими знаниями</i>	<i>Последовательно сть, ясность изложения материала</i>	<i>Умение анализировать творческие направления и творчество отдельного художника</i>	

Член экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_  
*(подпись)* *(инициалы, фамилия)*

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное негосударственное автономное общеобразовательное учреждение культуры  
Гимназия «Арт-Этюд»

**Ведомость**

выпускного экзамена по учебному предмету «История изобразительного искусства»  
итоговой аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

\_\_\_\_\_ дата

	Ф.И.О. обучающегося	Оценки членов экзаменационной комиссии					Итоговая оценка
		фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	фамилия, инициалы	

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Секретарь экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

Приложение № \_\_\_\_\_  
к Положению о порядке и формах проведения  
итоговой аттестации обучающихся, освоивших  
дополнительные предпрофессиональные  
образовательные программы в области искусств  
в МНАОУК «Гимназии «Арт-Этюд»

**ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_**

заседания экзаменационной комиссии итоговой аттестации обучающихся выпускного экзамена  
по учебному предмету «История изобразительного искусства» дополнительной  
предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Присутствовали:

Председатель экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

Члены экзаменационной комиссии: \_\_\_\_\_

Секретарь \_\_\_\_\_

Экзаменуется обучающийся \_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество*

Дата проведения экзамена \_\_\_\_\_

Контрольно-оценочное средство (КОС) Устный ответ на вопросы экзаменационного билета  
*вид КОС*

Билет № \_\_\_\_\_

Вопросы:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

Общая характеристика ответа обучающегося \_\_\_\_\_

*полный, развернутый / недостаточно полный / неверный ответ*

Отметить, что обучающийся продемонстрировал знания, умения и навыки,  
\_\_\_\_\_ программным требованиям ФГТ.  
*соответствующие / в основном соответствующие / не соответствующие*

Признать, что \_\_\_\_\_ сдал выпускной экзамен  
*фамилия, имя, отчество*  
с итоговой оценкой \_\_\_\_\_ (ведомость выпускного экзамена от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_).

Особое мнение членов экзаменационной комиссии \_\_\_\_\_

Председатель экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

Члены экзаменационной комиссии:

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*

Секретарь экзаменационной комиссии

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*

\_\_\_\_\_  
*(инициалы, фамилия)*



# СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## ПО.02. УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

### 1-3 классы ДПОП «Живопись» (срок обучения – 8лет)

#### *Методическая литература*

1. Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, предметная область ПО.02. История искусств – Министерство Культуры Российской Федерации (Разработчики: А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова, Главный редактор: И.Е.Домогацкая)

2. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала ХХ века. – М., 1989

3. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993

4. Беда Г.В. Живопись: Учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2109 «Черчение, изобраз. искусство и труд». – М.: Просвещение, 1986. – 192 с., ил.

5. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. -256 с.

6. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001

7. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996

8. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990

9. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – СПб. Государственный русский музей. – 1996

10. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986

11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002

12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995

13. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989

14. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002

15. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981

16. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989

17. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадыбы Останкино. – М., 1995

18. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной гимназии: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с., 12 л. ил.: ил.

19. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970

20. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
21. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
22. Чижова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

### *Учебная литература*

1. Блинов В. Русская детская книжка– картинка. М.: – «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005
3. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита–Русь», 2004
5. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
6. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
7. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
8. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. ил.
10. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2017. – 136 с.
11. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2016. – 136 с.
12. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов–на–Дону, «Феникс», 2009
13. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. – М.: «Владос», 2001
14. Элен и Питер Макнивен Маски. – С-Пб., «Полигон», 1998
15. Энциклопедия «Музыка». – М.: «Олма– Пресс», 2002

## ПО.02. УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

4-8 классы ДПП «Живопись» (срок обучения – 8 лет)

### *Методическая литература*

1. Примерная программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства, предметная область ПО.02. История искусств – Министерство Культуры Российской Федерации (Разработчики: А.Ю.Анохин, М.Е.Диденко, Т.А.Рымшина, Главный редактор: И.Е.Домогацкая)
2. Александров В.Н. История русского искусства. – Минск: Харвест, 2009
3. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века. Раннее Возрождение. Т.1. – М: Радуга, 1990
4. Арган Дж.К. История итальянского искусства: Высокое Возрождение, барокко, искусство 18 века, искусство 19 века – начала 20 века. Т.2. – М: Радуга, 1990
5. Борзова Е.П. История мировой культуры. – С-Пб: Лань, 2002
6. Вёрман Карл. История искусства всех времен и народов: Искусство 16-19 столетий. – М: АСТ, 2001
7. В мире искусства. Словарь основных терминов. Ред. Мелик-Пашаев А.А. М.: Искусство в гимназии, 2001. – 384 с.
8. Волкова П.Д. Мост через бездну. В 5-ти книгах. М.: 2014 – 2015.
9. Вёльфлин Г. Основные понятия истории искусств. М.: 2009 – 344 с
10. Гнедич П.П. История искусства. – М: АСТ, 2009
11. Демпси Э. Стили, школы, направления. Путеводитель по современному искусству. Искусство 21 век М.: 2008. – 303 с
12. Ильина Т.В. Введение в искусствоведение. М.: 2003. – 208 с.
13. История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. – С-Пб: ДБ, 2003
14. История искусства: Художники, памятники, стили. – М: АСТ, 2008
15. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М: Высшая гимназия, 1990
16. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. – М: Астрель, 2006
17. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. В 4-х частях. – М.: АО "Новые учебники", 1998
18. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. – М: АСТ-ПРЕСС, 2001
19. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. – М: Архитектура-С, 2004
20. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: учеб. пособие. – М: ВЛАДОС, 2004
21. Сарабьянов Д. История русского искусства конца 19 – начала 20 века. – М: Галарт, 2001

### ***Учебная литература***

1. Ильина Т. История искусств. Западноевропейское искусство. – М.: Высшая гимназия. 1983.
2. Ильина Т. Отечественное искусство. – М.: Высшая гимназия. 1989.
3. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. М., 1990. Т. 1- 2 .
4. Сокольникова Н.Н. История изобразительного искусства в 2-х томах – М.: Академия, 2007, – 304с., 208 с.
5. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2017. – 136 с.
6. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пос. – Краснодар, 2016. – 136 с.
7. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. – Краснодар, 2016. – 155 с.
8. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обучения: учеб. пос. / текст А.Л. Филиппова / науч. ред. А.Е. Филиппов. – Краснодар, 2016. – 155 с.