

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга  
МНАОУК «Гимназия «Арт-Этюд»



УТВЕРЖДЕН  
приказом

 Семенова А.А.  
от 09.04.2024 №48-уч

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
«Духовые и ударные инструменты»

год приёма — 2024  
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург  
2024

Духовые и ударные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4476</b>	<b>1778</b>	<b>2698</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3530</b>	<b>1778</b>	<b>1752</b>												
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757	0	0	559	3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 32	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	0	165	0	14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32		0	0	0	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	0	0	99	13–32		0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	0	0	1–12		1	1	1	0	0	0	0	0
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>					Недельная нагрузка в часах							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	0	0	1–23, 25–32	24	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	0	0	1–12		1	1	1	0	0	0	0	0
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	0	0	13–32		0	0	0	1	1	1	1	1,5
<b>К.03</b>	<b>Консультации учебных предметов обязательной части</b>	<b>173</b>		<b>173</b>					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Хоровой класс	24		24	0	0			8	8	8	0	0	0	0	0
К.03.02	Сольфеджио	96		96	0	0			12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.03	Слушание музыки	3		3	0	0			1	1	1	0	0	0	0	0
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	50		50	0	0			0	0	0	10	10	10	10	10
<b>Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>

Духовые и ударные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
<b>Учебная нагрузка по предметам обязательной части:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:</b>							<b>121</b>	<b>16</b>								
<b>В.04</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>946</b>	<b>0</b>	<b>946</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
В.04.УП.01	Коллективное музицирование	99	0	0	99	0	6, 8, 10, 12, 14, 16		0	1	1	1	0	0	0	0
В.04.УП.02	Оркестровый класс	726	0	726	0	0	10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32		0	0	3	3	4	4	4	4
В.04.УП.03	Сольфеджио (вар.часть)	98	0	98	0	0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0
<b>К.05</b>	<b>Консультации учебных предметов вариативной части</b>	<b>23</b>		<b>23</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.05.01	Оркестровый класс	23		23	0	0			0	0	0	4	4	5	5	5
<b>Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:</b>				<b>923</b>					<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Учебная нагрузка по предметам вариативной части:</b>		<b>923</b>	<b>0</b>	<b>923</b>					<b>1</b>	<b>1,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:</b>							<b>28</b>	<b>0</b>								
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:</b>				<b>2502</b>					<b>6</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:</b>		<b>4280</b>	<b>1778</b>	<b>2502</b>					<b>10</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:</b>							<b>149</b>	<b>16</b>								
<b>А.06</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Итого, количество недель</b>							<b>Годовой объём в неделях</b>							
ПА.06.01	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.06.02	Итоговая аттестация	1,5														1,5

Духовые и ударные инструменты (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по четвертям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
ИА.06.02.01	Специальность	0,5															0,5
ИА.06.02.02	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.06.02.03	Музыкальная литература	0,5															0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		8								1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме:

Специальность – 60%

Ансамбль – 100%

Хоровой класс – 100%

Коллективное музицирование – 60%

Оркестровый класс – 100%